



IV SEMINÁRIO

TEORIAS E PRÁTICAS SOCIAIS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Por uma Cidade Educadora

20 de outubro
2007

PRÉ-PUBLICAÇÃO

APOIO:



FCEX
Fundo de Cultura e
Extensão Universitária da USP

Apresentação

Após propor em 2004 o tema “Compartilhando experiências e aprendizados”; em 2005, “Educação e Comunidade” e; em 2006, “Políticas Públicas”; esse ano o eixo gerador de práticas e diálogos do “IV Seminário Teorias e Práticas Sociais com Crianças e Adolescentes” será “por uma Cidade Educadora”.

A partir desse tema, nos colocamos frente ao desafio da realização de práticas educativas que rompam com a cultura de nossa sociedade de valorização do individualismo em detrimento do bem-estar coletivo; que dialoguem com a nossa tendência de restrição de direitos frente a situações adversas. Se a rua é violenta, vamos tirar nossas crianças das ruas e dos espaços públicos, blindar nossos carros, gradear nossas casas, nos isolar e, conseqüentemente, diminuir nossa capacidade de resolução de conflitos e de relacionamento com o diferente.

É esse futuro que queremos para os nossos jovens? É possível um outro futuro frente a tantas condições de desigualdade? O que nos cabe como cidadãos e como educadores de instituições que trabalham com crianças e adolescentes? Nossa cidade de São Paulo e nossas comunidades oferecem condições de aprender na cidade, aprender da cidade e aprender a cidade.

Essas questões e desafios foram enfrentados na prática durante a Semana da Criança e do Adolescente, de 15 a 19 de outubro, quando 74 oficinas foram desenvolvidas por 10 instituições em 10 espaços públicos diferentes, mobilizando a população do entorno da Cidade Universitária Armando Salles Oliveira, na região do Butantã, Zona Oeste da cidade de São Paulo. Diante dessa diversidade, crianças, adolescentes, jovens e adultos, participantes ou não de ações educativas intencionais, escolheram onde e de que atividades participar, tendo a possibilidade de se deslocar pela região onde moram e descobrir opções para a educação, a prática esportiva, o lazer; enfim, para exercitar seus direitos e deveres no convívio em sociedade. A programação da semana e um breve resumo de cada oficina fazem parte dessa pré-publicação.

O Seminário, com uma proposta específica de diálogo para o dia 20 de outubro, tem por objetivo compartilhar as experiências vividas durante a semana e no cotidiano, e trocar idéias sobre o tema proposto a partir da Mesa de Abertura “Por uma Cidade Educadora para as crianças e os adolescentes” e da apresentação e discussão de relatos em quatro “Rodas de Diálogos”: “A cidade e as ruas”; “A cidade e a juventude”; “A cidade e a cultura” e; “A cidade e o esporte”.

O resumo dos relatos apresentados também fazem parte dessa pré-publicação, que inicia com a reprodução da Carta de Barcelona, que deu origem ao movimento das “Cidades Educadoras”.

Ressaltamos que o evento conta com o apoio do Fundo de Cultura e Extensão Universitária da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo.

Desejamos a todos um bom seminário e uma boa leitura,

Comissão Organizadora

Carta de Barcelona *

“Hoy más que nunca la ciudad, grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras. De una forma u otra, contiene en sí misma elementos importantes para una formación integral.

La ciudad educadora es una ciudad con personalidad propia, integrada en el país donde se ubica. Su identidad, por tanto, es interdependiente con la del territorio del que forma parte. Es, también, una ciudad no encerrada en sí misma, sino una ciudad que se relaciona con sus entornos: otros núcleos urbanos de su territorio y ciudades parecidas de otros países, con el objetivo de aprender, intercambiar y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes.

La ciudad educadora es un sistema complejo en constante evolución y puede tener expresiones diversas; pero siempre concederá prioridad absoluta a la inversión cultural y a la formación permanente de su población.

La ciudad será educadora cuando reconozca, ejercite y desarrolle, además de sus funciones tradicionales (económica, social, política y de prestación de servicios) una función educadora, cuando asuma la intencionalidad y responsabilidad cuyo objetivo sea la formación, promoción y desarrollo de todos sus habitantes, empezando por los niños y los jóvenes.

Las razones que justifican esta nueva función se deben buscar, ciertamente, en motivaciones de orden social, económico y político, así como, y sobre todo, en motivaciones de orden cultural y formativo. Es el gran reto del siglo XXI: "invertir" en la educación, en cada persona, de manera que ésta sea cada vez más capaz de expresar, afirmar y desarrollar su propio potencial humano, con su singularidad: constructividad, creatividad y responsabilidad. Y sentirse al mismo tiempo miembro de una comunidad: capaz de diálogo, de confrontación y de solidaridad.

Una ciudad será educadora si ofrece con generosidad todo su potencial, si se deja aprehender por todos sus habitantes y si les enseña hacerlo.

Las ciudades representadas en el Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en noviembre de 1990, proponen recoger en una Carta los principios básicos que han de conformar el impulso educativo de la ciudad, con el convencimiento de que el desarrollo de sus habitantes no puede dejarse al azar.

La ciudad contiene, de hecho, un amplio abanico de iniciativas educadoras de origen, intencionalidad y responsabilidad diversas. Engloba instituciones formales, intervenciones no formales con objetivos pedagógicos preestablecidos así como propuestas o vivencias que surgen de una forma contingente o que han nacido de criterios mercantiles. Y aunque el conjunto de las propuestas se presente algunas veces entre contradicciones o manifieste las desigualdades ya existentes, favorecerá sin duda alguna, la disposición hacia el aprendizaje permanente de nuevos lenguajes y brindará oportunidades para el conocimiento del mundo, el enriquecimiento individual y para compartirlo de una forma solidaria.

* Fonte: site da Rede Brasileira de Cidades Educadoras <<http://www.cidadeseducadorasdobrasil.palegre.com.br>>.

Las ciudades educadoras colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias. Motivadas por el espíritu de cooperación, apoyarán mutuamente los proyectos de estudio e inversión, bien en forma de cooperación directa, o como intermediaria entre los organismos internacionales.

Por otra parte, el niño y el joven han dejado de ser protagonistas pasivos de la vida social y, por lo tanto, de la ciudad. La Convención de las Naciones Unidas del 20 de noviembre de 1989, que desarrolla y considera vinculantes los principios de la Declaración Universal de 1959, los ha convertido en ciudadanos de pleno derecho al otorgarles derechos civiles y políticos. Pueden, por tanto, asociarse y participar según su grado de madurez. La protección, pues, del niño y del joven en la ciudad, ya no consiste únicamente en privilegiar su condición, sino también en hallar el lugar que en realidad les corresponde junto a unos adultos que posean como virtud ciudadana la satisfacción que debe presidir la convivencia entre generaciones.

Se afirma pues, como conclusión, un nuevo derecho de los habitantes de la ciudad: el derecho a la ciudad educadora. Y, como primer paso, es preciso ratificar el compromiso que, partiendo de la Convención, se asumió en la Cumbre Mundial para la Infancia celebrada en Nueva York los días 29 y 30 de septiembre de 1990.

Principios

1) Todos los habitantes de una ciudad tendrán el derecho a disfrutar, en condiciones de libertad e igualdad, de los medios y oportunidades de formación, entretenimiento y desarrollo personal que la propia ciudad ofrece. Para que ello sea posible, se deberán tener en cuenta todas las categorías, con sus necesidades particulares.

Se promoverá la educación en la diversidad, y para la comprensión, la cooperación y la paz internacional. Una educación que evite la exclusión por motivos de raza, sexo, cultura, edad, discapacidad, condición económica u otras formas de discriminación.

En la planificación y gobierno de la ciudad se tomarán las medidas necesarias encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo, incluidas las barreras físicas, que impidan el ejercicio del derecho a la igualdad. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estarán también comprometidos en esta empresa los propios habitantes, tanto a nivel personal como a través de las distintas formas de asociación a las que pertenezcan.

2) Las municipalidades ejercerán con eficacia las competencias que les correspondan en materia de educación. Sea cual fuere el alcance de estas competencias, deberán plantear una política educativa amplia y de alcance global, con el fin de incluir en ella todas las modalidades de educación formal y no formal y las diversas manifestaciones culturales, fuentes de información y vías de descubrimiento de la realidad que se produzcan en la ciudad.

El papel de la administración municipal es, por una parte, obtener los pronunciamientos legislativos oportunos de otras administraciones estatales o regionales y, por otra, establecer las políticas locales que se revelen posibles, estimulando al mismo tiempo la participación ciudadana en el proyecto colectivo a partir de las instituciones y organizaciones civiles y sociales, y otras formas de participación espontánea.

3) La ciudad enfocará las oportunidades de formación con visión global. El ejercicio de las competencias en materia educativa se llevará a cabo dentro del contexto más amplio de la calidad de vida, de la justicia social y de la promoción de sus habitantes.

4) Con el fin de llevar a cabo una actuación adecuada, los responsables de la política municipal de una ciudad deberán tener la información precisa sobre la situación y las necesidades de sus habitantes. En este sentido realizarán estudios, que mantendrán actualizados y harán públicos, y formularán las propuestas concretas y de política general que de ellos se deriven.

5) En el marco de sus competencias, la municipalidad deberá conocer -alentando la innovación- el desarrollo de la acción formativa que se lleve a término en los centros de enseñanza reglada de su ciudad, sean propios o nacionales, públicos o privados, así como el desarrollo de las iniciativas de educación no formal, en los aspectos de su curriculum u objetivos que se refieran al conocimiento real de la ciudad y a la formación e información que deben obtener sus habitantes, para convertirse en buenos ciudadanos.

6) La municipalidad evaluará el impacto de aquellas propuestas culturales, recreativas, informativas, publicitarias o de otro tipo y de las realidades que niños y jóvenes reciben sin mediación alguna; y llegado el caso intentará, sin dirigismos, emprender acciones que den lugar a una explicación o a una interpretación razonables. Procurará que se establezca un equilibrio entre la necesidad de protección y la autonomía para el descubrimiento. Proporcionará, asimismo, ámbitos de debate incluyendo el intercambio entre ciudades, con el fin de que sus habitantes puedan asumir plenamente las novedades que genera el mundo urbano.

7) La satisfacción de las necesidades de niños y jóvenes supone, en lo que depende de la administración municipal, ofrecerles al mismo tiempo que al resto de la población, espacios, equipamientos y servicios adecuados al desarrollo social, moral y cultural. El municipio, en el proceso de toma de decisiones, tendrá en cuenta el impacto de las mismas.

8) La ciudad procurará que los padres reciban la formación que les permita ayudar a sus hijos a crecer y a hacer uso de la ciudad, dentro del espíritu de respeto mutuo. En este mismo sentido desarrollará proyectos para los educadores en general y divulgará instrucciones a las personas (particulares, funcionarios o empleados de servicios públicos) que en la ciudad suelen tratar con los niños. Se ocupará, asimismo, de que los cuerpos de seguridad y de protección civil que dependen directamente del municipio asuman dichas instrucciones.

9) La ciudad deberá ofrecer a sus habitantes la perspectiva de ocupar un puesto en la sociedad; les facilitará el asesoramiento necesario para su orientación personal y vocacional y posibilitará su participación en una amplia gama de actividades sociales. En el terreno específico de la relación educación-trabajo es importante señalar la estrecha relación que deberá existir entre la planificación educativa y las necesidades del mercado de trabajo. Las ciudades definirán estrategias de formación que tengan en cuenta la demanda social y cooperarán con las organizaciones de trabajadores y empresarios en la creación de puestos de trabajo.

10) Las ciudades deberán ser conscientes de los mecanismos de exclusión y marginación que las afectan y de las modalidades que revisten y desarrollarán las intervenciones

compensatorias adecuadas. Pondrán un cuidado especial en la atención a las personas recién llegadas, inmigrantes o refugiados, que tienen derecho a sentir con libertad la ciudad como propia.

11) Las intervenciones encaminadas a resolver las desigualdades pueden adquirir formas múltiples, pero deberán partir de una visión global de la persona, de un modelo configurado por los intereses de cada una de ellas y por el conjunto de derechos que atañen a todos. Cualquier intervención significativa supone la garantía, a través de la específica responsabilidad, de la coordinación entre las administraciones implicadas y entre los servicios de dichas administraciones.

12) La ciudad estimulará el asociacionismo con el fin de formar a los jóvenes en la toma de decisiones, canalizar actuaciones al servicio de su comunidad y obtener y difundir información, materiales e ideas para promover su desarrollo social, moral y cultural.

13) La ciudad educadora deberá formar en la información. Establecerá instrumentos útiles y lenguajes adecuados para que sus recursos estén al alcance de todos en un plano de igualdad. Comprobará que la información concierne verdaderamente a los habitantes de todos los niveles y edades.

14) Si las circunstancias lo hacen aconsejable, los niños dispondrán de puntos especializados de información y de auxilio y, si procede, de un consultor.

15) Una ciudad educadora ha de saber encontrar, preservar y presentar su propia identidad. Ello la hará única y será la base para un diálogo fecundo con sus habitantes y con otras ciudades. La valoración de sus costumbres y de sus orígenes ha de ser compatible con las formas de vida internacionales. De este modo podrá ofrecer una imagen atractiva sin desvirtuar su entorno natural y social.

16) La transformación y el crecimiento de una ciudad deberán estar presididos por la armonía entre las nuevas necesidades y la perpetuación de construcciones y símbolos que constituyan claros referentes de su pasado y de su existencia. La planificación urbana deberá tener en cuenta el gran impacto del entorno urbano en el desarrollo de todos los individuos, en la integración de sus aspiraciones personales y sociales y deberá actuar contra la segregación de generaciones, las cuales tienen mucho que aprender unas de otras. La ordenación del espacio físico urbano deberá evidenciar el reconocimiento de las necesidades de juego y esparcimiento y propiciar la apertura hacia otras ciudades y hacia la naturaleza, teniendo en cuenta la interacción entre ellas y el resto del territorio.

17) La ciudad deberá garantizar la calidad de vida a partir de un medio ambiente saludable y de un paisaje urbano en equilibrio con su medio natural.

18) La ciudad favorecerá la libertad y la diversidad cultural. Acogerá tanto las iniciativas de vanguardia como la cultura popular. Contribuirá a corregir las desigualdades que surjan en la promoción cultural producidas por criterios exclusivamente mercantiles.

19) Todos los habitantes de la ciudad tienen derecho a reflexionar y a participar en la construcción de programas educativos, y a disponer de los instrumentos necesarios para poder descubrir un proyecto educativo en la estructura y el régimen de su ciudad, en los valores que ésta fomente, en la calidad de vida que ofrezca, en las fiestas que organice, en las campañas que prepare, en el interés que manifieste respecto a ellos y en la forma en que los escuche.

20) Una ciudad educadora no segregará las generaciones. Los principios anteriores son el punto de partida para poder desarrollar la potencia educadora de la ciudad en todos sus habitantes. Esta carta, por tanto, deberá ser ampliada con los aspectos no tratados en esta ocasión.

Programação

Semana da Criança e do Adolescente

15 a 19 de outubro

	2ª feira - 15/10	3ª feira - 16/10	4ª feira - 17/10	5ª feira -18/10	6ª feira - 19/10
Manhã	<p>08h30 - Aikidô: harmonia ou violência? – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>08h30 - Autoridade policial: direitos e deveres – Praça do Balão - Idade livre</p> <p>08h30 - Meninos e meninas: descobrindo nosso corpo – CEPEUSP - 20 vagas - 08 a 12 anos</p> <p>09 h - Esporte alternativo: street ball – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos pela Paz – CEPEUSP - 50 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos populares e Atletismo - Circo Escola São Remo - 60 vagas - Idade livre</p>	<p>08h30 - Dança e Sexualidade – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>08h30 - Malabares e Trabalho infantil – Praça Wilson M. da Costa - Idade livre</p> <p>08h30 - Reciclagem: vale a pena usar de novo! – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>09 h - Esporte alternativo: street ball – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos pela Paz - Circo Escola São Remo - 30 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos populares e Atletismo – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>10 h - Fazendo um programa de Rádio - Parque Previdência - 10 vagas - Idade livre</p>	<p>08h30 - Capoeira e Maculelê – Parque Villa-Lobos - Idade livre</p> <p>08h30 - Grafitti – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>08h30 - Malabares e Trabalho infantil – Praça Elis Regina - 30 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Esporte alternativo: street ball – Circo Escola São Remo - 30 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos pela Paz – CEPEUSP - 50 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos populares e Atletismo – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Organização em rede: aprendendo a conversar com o outro – CEPEUSP - 20 vagas - adolescentes e adultos</p>	<p>08h30 - Pipa com consciência – Parque Villa-Lobos - Idade livre</p> <p>08h30 - Aprendendo a desenhar gibis: ECA em quadrinhos – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>08h30 - Dança e Sexualidade – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>09 h - Esporte alternativo: street ball – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos pela Paz – CEPEUSP - 30 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Jogos populares e Atletismo – Circo Escola São Remo - 60 vagas - Idade livre</p> <p>09 h - Hip Hop – Praça do Balão - Idade livre</p> <p>10 h - Futebol de Rua – Praça Wilson M. da Costa - 50 vagas - Idade livre</p> <p>10 h - Artesanato e Meio-ambiente - Praça Elis Regina - 20 vagas - 11 a 14 anos</p>	<p>08 h - Meio ambiente: eu no meio e o meio em mim – CEPEUSP - 30 vagas - Idade livre</p> <p>08h30 - Cinema - CEPEUSP - Idade livre</p> <p>08h30 - Malabares e Trabalho infantil – Praça do Balão - Idade livre</p> <p>08h30 - Autoridade policial: direitos e deveres – Praça Wilson M. da Costa - Idade livre</p> <p>08h30 - Pipa com consciência – Praça do Relógio (USP) - Idade livre</p> <p>09h45 - Meio ambiente: eu no meio e o meio em mim – CEPEUSP - 30 vagas - Idade livre</p> <p>10 h - Futebol de Rua - Campo da São Remo - 50 vagas - Idade livre</p> <p>10 h - Artesanato e Meio-ambiente – Instituto Butantã - 20 vagas - 14 a 18 anos</p>

<p>Tarde</p>	<p>14 h - Esporte alternativo: street ball – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos pela Paz – CEPEUSP - 50 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos populares e Atletismo – Circo Escola São Remo - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14h30 - Aikidô: harmonia ou violência? – Parque Villa-Lobos - Idade livre</p> <p>14h30 - Autoridade policial: direitos e deveres – Praça Wilson M. da Costa - Idade livre</p> <p>14h30 - Sexualidade: nosso corpo, respeitando as diferenças - CEPEUSP - 30 vagas - 13 a 18 anos</p>	<p>14 h - Esporte alternativo: street ball – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos pela Paz - Circo Escola São Remo - 30 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos populares e Atletismo – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Desafios Cooperativos - Parque Previdência - 20 vagas - 14 aos 80 anos</p> <p>14 h - Cinema – CINUSP - Idade livre</p> <p>14h30 - Sexualidade: amizade e respeito – Praça do Relógio (USP) - Idade livre</p> <p>15 h - Pipa com consciência – Praça do Balão - Idade livre</p> <p>16 h - Desafios Cooperativos - Parque Previdência - 20 vagas - 14 aos 80 anos</p>	<p>14 h - Grafitti – EE João Cruz Costa (Jaguaré) - Idade livre</p> <p>14 h - Esporte alternativo: street ball - Circo Escola São Remo - 30 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos pela Paz – CEPEUSP - 50 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos populares e Atletismo – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14h30 - Malabares e Trabalho infantil – Praça Elis Regina - 30 vagas - Idade livre</p> <p>14h30 - Capoeira e Maculelê – Praça do Relógio (USP) - Idade livre</p> <p>15 h - Jogos e Brincadeiras – Parque Previdência - Idade livre</p>	<p>13h30 - Hip Hop – Praça do Balão - Idade livre</p> <p>14 h - Cinema – CINUSP - Idade livre</p> <p>14 h - Esporte alternativo: street ball – CEPEUSP - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos pela Paz – CEPEUSP - 30 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Jogos populares e Atletismo – Circo Escola São Remo - 60 vagas - Idade livre</p> <p>14h30 - Street Soccer: futebol – CEPEUSP - 40 vagas - 08 a 10 / 40 vagas - 11 e 12 anos</p> <p>14h30 - Futebol e Música – CEPEUSP - 30 vagas - acima de 12 anos</p> <p>14h30 - Aprendendo a desenhar gibis: ECA em quadrinhos – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>15 h - Malabares e Trabalho infantil - Praça Wilson M. da Costa - 30 vagas - Idade livre</p>	<p>14 h - Cinema – Parque Previdência - 10 vagas - Idade livre</p> <p>14 h - Educação e Escola: direitos e deveres – CEPEUSP - 20 vagas - 12 a 16 anos</p> <p>14h30 - Clínica de Futebol de Campo – CEPEUSP - 30 vagas - 07 a 12 anos</p> <p>14h30 - Dança e Sexualidade – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>14h30 - Reciclagem: vale a pena usar de novo! – CEPEUSP - Idade livre</p> <p>15 h - Organização em rede: aprendendo a conversar com o outro – CEPEUSP - 20 vagas - Idade livre</p> <p>16h30 - Torneio de Jogadas de Futebol – CEPEUSP - 13 a 17 anos</p> <p>17h30 - Encerramento e confraternização - Praça Ayrton Senna / CEPEUSP</p>
---------------------	--	--	---	--	--

Programação

IV Seminário Teorias e Práticas Sociais com Crianças e Adolescentes

20/10 - Sábado

- 08h00 às 08h30: credenciamento.
- 08h30 às 09h00: abertura oficial.
- 09h00 às 12h00: Mesa de abertura "*Por uma Cidade Educadora para as crianças e os adolescentes*" e debate com a platéia.
Prof. Dr. Paulo Roberto Padilha – Diretor Pedagógico do Instituto Paulo Freire
Sra. Natacha Costa - Diretora da Associação Cidade Escola Aprendiz
Prof. Dr. Nabil Bonduki – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo-USP
Mediador: Sr. Agnaldo dos Santos - Sociólogo e técnico do Observatório dos Direitos do Cidadão/Instituto Pólis
- 12h00 às 14h00: intervalo para almoço.
(não haverá refeição no local, mas serão divulgados locais onde o participante poderá almoçar).
- 14h00 às 16h00: Rodas de Diálogo (apresentação de relatos e debates).
Quatro rodas de diálogo simultâneas a escolher:
"*a cidade e as ruas*"; "*a cidade e a juventude*"; "*a cidade e a cultura*" e; "*a cidade e o esporte*".
- 16h30 às 17h30: Mesa de encerramento "Síntese das Rodas de Diálogo" (apresentação da síntese de cada roda de diálogo pelos respectivos relatores e debate geral).
- 17h30: Encerramento; lançamento da publicação do "*III Seminário Teorias e Práticas Sociais com Crianças e Adolescentes: políticas públicas*" e confraternização.

Semana da Criança e do Adolescente

Por um Cidade Educadora

15 a 19 de outubro de 2007

Resumo das oficinas

Esporte alternativo: street ball

Instituição: Associação Esporte Solidário

Tel.: 5044-9416 / e-mail: contato@esportesolidario.org.br

Desenvolvimento: contar o histórico do Basquete e do Streetball; ensinar o drible e os passes do basquete; ensinar as jogadas do Streetball; jogar o esporte com regras flexíveis; aprender passos de HIP-HOP.

Recursos e materiais:

- Duas quadras poliesportivas com tabelas de Basquetebol;
- 20 bolas de Basquetebol;
- 12 jogos de coletes (cinco coletes de cada cor), pois a idéia é dividirmos as duas quadras em quatro partes, havendo quatro jogos ao mesmo tempo, com vinte participantes em cada parte da quadra, ocorrendo um dinamismo e uma participação maior dos envolvidos.
- Um aparelho de som para serem tocadas as músicas de HIP-HOP - estilo musical característico dessa prática esportiva - para que os participantes possam aprender seus passos em conjunto com dançarinos que virão para se apresentar e ensinar;
- Apitos;
- Número de participantes: máximo de 80.

Jogos populares e Atletismo

Instituição: Associação Esporte Solidário

A oficina será dividida em 3 momentos:

- Explicação e realização do jogo “queimada” (podendo ser do estilo clássico, carimbo ou personagem, dependendo da faixa etária do público presente);
- Explicação e realização de uma atividade de atletismo (estafeta com circuito), a qual trabalhará com habilidades das três grandes áreas do Atletismo (salto, corrida e arremesso);
- Roda final : diálogo a respeito das semelhanças e diferenças encontradas nas duas atividades desenvolvidas, no que diz respeito ao objetivo, ao material, às regras, ao gasto energético, ao espaço, entre outros.

Público: até 60 pessoas, qualquer idade.

Jogos pela Paz

Instituição: Associação Esporte Solidário

O objetivo das atividades é estimular os educandos a perceber/refletir sobre a importância das suas ações nos contextos familiares, da sociedade e do mundo. A estratégia utilizada será que cada educando represente um país e, através de Jogos/Ações Cooperativas,

façam uma análise em busca da construção de um mundo melhor. Através de problemas pré-determinados, os educandos deverão se organizar na busca pelo bem-estar coletivo.

Espaço: a definir (campo ou quadra);

Material: descartáveis, bolas, cordas, cones, coletes;

Idade: 10 a 12 e 13 a 16 anos;

Competências estimuladas:

- Ajuda ao próximo,
- Preocupação e responsabilidade,
- Respeito às regras comuns,
- Respeito às pessoas,
- Trabalho em equipe,
- Bem-estar coletivo,
- Auto-estima.

Artesanato e Meio-ambiente

Instituição: Fundação EPROCAD

Tel.: 4154-1581 / e-mail: projetos@eprocad.org.br e eprocad@eprocad.org.br

Esta oficina visa o treinamento e formação do aluno em busca de uma melhora financeira e social, desenvolvendo sua criatividade e, automaticamente, sua auto-estima. Capacita-o para o mercado de trabalho, nos setores de produção, venda e marketing. Propiciará também uma reflexão sobre a influência na preservação do meio ambiente, pois os materiais serão extraídos da natureza sem colocar em risco nossa fauna e flora.

Exemplos de atividades:

- pulseira de macramé com sementes ou pedras;
- chaveiro de macramé e pedra;
- filtro dos sonhos com cipó e barbante;
- palito de cabelo pedra e semente;
- modelagem de poliopox;
- base fundamental para escultura, molduras para porta retrato, espelhos e quadros, usando pedras, conchas, encontrada na natureza.

Máximo de aluno por oficina: 20;

Tempo da oficina: 1h30.

Futebol de Rua

Instituição: Fundação EPROCAD

Jogo baseado em valores, dividido em três tempos:

1º tempo – os jovens se reúnem e estipulam as regras de acordo com as características dos participantes e o local do jogo (no campo, na rua, na quadra, na praça entre outros locais);

2º tempo - o jogo propriamente dito, onde são avaliados os valores (respeito, união e solidariedade) que farão parte da pontuação final da partida;

3º tempo – bate papo entre os participantes sobre os acontecimentos da partida: através do diálogo são pontuados os gols e os valores humanos são discutidos.

Detalhes do jogo:

- Jogam equipes mistas (homens, mulheres, portadores de necessidades especiais);
- Não existe juiz, mas a figura de um mediador, que é quem acompanha o processo de participação e reflexão no decorrer da partida de futebol, propiciando um diálogo;
- Os jovens devem estabelecer as regras antes de cada partida. Ao final, as equipes têm um momento de reflexão junto ao mediador social para avaliar o cumprimento das regras acordadas;
- As equipes não jogam uma CONTRA a outra, mas sim uma COM a outra.

O diferencial desta metodologia é que as ações de cada jogador ao longo dos três tempos definem o vencedor. Por isso, o time que faz o maior número de gols nem sempre é o vencedor, mostrando que o respeito às regras e aos demais participantes vale pontos.

Fazendo um programa de Rádio: oficina de rádio Ubitatá

Instituição: CECCO (Centro de Convivência e Cooperativa Parque Previdência)

Tel.: 3721 5521

Gravação de um programa de rádio voltado ao tema da semana, junto com os usuários do CECCO.

Vagas: 10.

Oficina de Cinema

Instituição: Centro de Convivência e Cooperativa Parque Previdência

Sessão de cinema cujo filme será voltado ao público infanto juvenil. Após o filme haverá uma dinâmica referente ao tema do filme proposto.

Vagas: 10. Caso haja mais interessados favor avisar com antecedência.

Jogos e brincadeiras

Instituição: Centro de Convivência e Cooperativa Parque Previdência

Resumo:

Oferecer um espaço de brincadeiras, jogos coletivos e construção de brinquedos no espaço do Parque Previdência.

Aprendendo a desenhar gibis: ECA em quadrinhos

Instituição: Fundação Projeto Travessia

Tel.: 2117-1068 / e-mail: ecaemquadrinhos@travessia.org.br

Oficina de arte seqüencial, desenhos justapostos que formam uma história ou simplesmente uma idéia ou mensagem, tendo como tema o Estatuto da Criança e do Adolescente. Os gibis do “Descolado” (projeto ECA em quadrinhos) deverão ser distribuídos no início da oficina para facilitar o entendimento dos participantes.

Material: papel A3, cartolina ou sulfite, lápis, borracha, régua e caneta preta ou canetinha.

Desafios Cooperativos

Instituição: OBB (Outward Bound Brasil)

Tel.: 3589-5272/5542-6761 / e-mail: rodrigo.bastos@obb.org.br / social@obb.org.br

Nossa proposta é desenvolver uma seqüência de atividades experienciais ao ar livre que acalme os aflitos e aflija os acomodados. Seqüência de dinâmicas diversas seguidas de reflexão em grupo.

Organização em Rede: aprendendo a se comunicar com o outro (oportunidade de educar a instituição?)

Instituição: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo

Tel.: 3091-4435 / e-mail: mdpiment@usp.br

Oficina com intenção de divulgar o conceito de organização em rede de instituições, serviços e pessoas. Como este tipo de organização pode contribuir para a formação das pessoas e das instituições que dela participam? De que forma este tipo de organização participa na construção de uma Cidade Educadora?

A idéia é, a partir de algumas “provocações”, colocar as questões na roda, propiciando, em no máximo duas horas, um bate-papo sobre redes: o que são, quais as características, para que servem, de que forma a participação em redes ajuda no trabalho de cada um, como trabalhar em rede, quais as dificuldades de se pensar nesta forma de organização, como este conceito subverte a ordem tradicional das coisas.

Público alvo: educadores, adolescentes, população em geral.

Duração: Duas horas.

Hip-Hop

Instituição: Projeto Vizinho Legal Cultura (Produtos Roche Químicos e Farmacêuticos S.A. / Idéia.SP Projetos e Soluções Culturais)
Tel.: 3481-0506 / e-mail: leandrodeoliva@gmail.com

A oficina será uma mostra das danças urbanas: Breaking, Popping, Locking, Robot Dance e Original Funk. Marcelinho Backspin, um dos precursores das danças urbanas em São Paulo, ministrará a oficina com passos e linguagem acessível ao público adolescente, com ou sem experiência neste tipo de dança.

Clínica de Futebol de campo

Instituição: SESC Interlagos (Serviço Social do Comércio)
Tel.: 5662-9522 / e-mail: jadiel@interlagos.sescsp.org.br / mauricio@interlagos.sescsp.org.br

Atividade pratica contendo um breve relato sobre a história do futebol seguido de atividades específicas da modalidade. Desenvolvimento das capacidades físicas básicas através de exercícios e jogos pré-desportivos, fundamentos básicos da modalidade, posicionamento tático e jogo propriamente dito.

Faixa etária: de 7 a 12 anos (meninos e meninas);

Nº de participantes: 30;

Duração: 1 hora.

Educação e Escola: direitos e deveres

Instituição: Agentes Comunitários de Saúde do Jd. São Remo

Discutir como os direitos e deveres são tratados nas instituições formais de educação em que os adolescentes estão inseridos.

Público: adolescentes de 12 a 16 anos;

Vagas: 20.

Meio Ambiente: eu no meio e o meio em mim (ampliando conceitos e sentidos)

Instituição: SESC (Serviço Social do Comércio)
Tel.: 6971-8736 / e-mail: helio@santos.sescsp.org.br / mario@santana.sescsp.org.br

Esta atividade tem a finalidade de promover a educação para cidadania planetária ou a educação para a sustentabilidade, pois discute a temática ambiental (esgotamento dos recursos naturais), tanto no que se refere ao uso destes quanto à relação entre os seres

humanos, para formação de cidadãos capazes de diagnosticar, intervir, interagir na construção de uma sociedade sustentável, por meio de jogo e dinâmicas lúdicas.

Iniciaremos a oficina com uma dinâmica cooperativa - pára-quedas - para que todos os participantes percebam a importância de cada um dentro de um grupo, servindo também como apresentação e descontração. Em seguida, faremos uma escuta sensível dos sons do meio – Mapa dos Sons - com a finalidade de exercitar concentração, desenvolver a habilidade perceptiva e a receptividade para experiências mais sensíveis com a Natureza, trocando essa experiência com todo o grupo.

Para discutir e levantar o conceito de meio ambiente que esse grupo carrega, serão disponibilizadas várias imagens – carros, árvores, rios, prédios, ruas, lixo, animais, etc. Os participantes poderão refletir e questionar sobre o que faz parte do meio ambiente, bem como a responsabilidade de cada um nos problemas ambientais que a cidade apresenta.

Proposta: duas oficinas com duração de 1h30 cada uma;

Público: 30 participantes por oficina.

Street Soccer: futebol

Instituição: Grupo de Estudos do Futebol - CEPEUSP

Tel.: 3091-2342 / e-mail: maykell@usp.br / alerosa@usp.br

É uma prática esportiva que se ampara nas diversas manifestações sócio-culturais do futebol realizadas originalmente nas ruas, vielas, pequenos espaços ou qualquer um quase existente; é muito mais do que um método sistematizado para atender às demandas do futebol moderno (decisões rápidas em situações de pressão); é uma prática consagrada pelo universo popular e adotada cada vez mais, intencionalmente ou não, por escolas, clubes, programas sócio-esportivos e organismos internacionais diversos como uma estratégia valiosa de educação esportiva para a convivência com a diversidade, para a tolerância e para o desenvolvimento pessoal, social e às vezes até econômico. Portanto, trata-se de resgatar e valorizar uma forte expressão da cultura nacional do futebol, dando tratamento pedagógico adequado para concretizá-la como instrumento educativo. A atividade se constitui por diversos jogos em campos reduzidos com equipes de 5 ou 4 jogadores redefinidos a cada rodada através de sorteio dos seus componentes. As regras são combinadas previamente pelos próprios jogadores e podem ser modificadas a cada rodada, exceto a forma de contagem dos pontos: “3” pontos para vitória, “2” pontos para empate e “1” ponto para derrota mais número de gols marcados.

A dinâmica da atividade favorece o envolvimento diferenciado de jogadores e educadores, levando-os a pensar sobre sua participação a cada rodada a partir dos chamados “elementos mediadores” do processo esportivo educativo: exercício dos papéis e ferramentas pedagógicas (instrumentos e sistema de participação / pontuação). Esta forma de participar e pontuar permite aos jogadores se apropriarem de um processo de auto-avaliação e monitoramento, exercendo uma importante função de motivação e não como simples critério para proclamar vencedores e perdedores: ensina a lidar com a diferença, estimula a buscar a superação, ensina a valorizar os resultados e o esforço, conluma para a participação ativa. Os papéis de jogadores e educadores se

complementam; ambos são responsáveis pelo bom andamento da atividade; jogador é mediador direto, educador é indireto; jogador é responsável pelos aspectos de organização do jogo (combinados, regras, cuidado com materiais); educador é responsável pelos aspectos organizativos gerais.

Público: 40 vagas para 8 a 10 anos e 40 para 11 e 12 anos.

Torneio de jogadas de futebol

Instituição: Escola Cepê de Futebol - CEPEUSP

Tel.: 3091-2342 / e-mail: maykell@usp.br

Trata-se de uma oportunidade para experimentar processos pedagógicos do esporte; para desenvolver novas práticas e experiências corporais e sociais com o futebol; uma situação que permita ir além da dimensão da simples aprendizagem motora dos gestos esportivos; uma atividade que estimule a liberdade de agir, descobrir e criar formas de movimento individual e coletivamente significativos em contraposição ao fazer mecânico, pré-determinado, tão característico desta prática esportiva; enfim, uma prática que proporcione um vivenciar, olhar, analisar o jogo de futebol e suas possibilidades de aprendizagem por outros ângulos.

O torneio de jogadas ofensivas do futebol é realizado em meio campo oficial, onde equipes de 6 jogadores(as), constituídas momentos antes do seu início, jogam entre si num sistema alternado de 3 tentativas por rodada. A equipe que defende a meta oficial deve colocar um jogador como goleiro, ficando com 5 na linha; quando obtém posse de bola e consegue fazê-la ultrapassar uma das regiões demarcadas sobre as linhas laterais, põe fim a uma das tentativas da outra equipe. Avaliam-se resultados quantitativos, qualitativos e éticos, tais como, gols marcados, chutes ao gol ou para fora, beleza / complexidade das jogadas, “jogo limpo” (sem faltas violentas, formas de comunicação não vulgares / agressivas) , ou seja, valorizam-se aspectos de eficiência, estética e atitude.

Público: 13 a 17 anos

Cinema

Instituição: Projeto Esporte Talento

Tel.: 3091-3592 / e-mail: talento@usp.br

Filme, episódio ou documentário relacionados à temática da infância e juventude (por exemplo, Cidade dos Homens, Crianças Invisíveis, Os 12 trabalhos, Pixote, A Invenção da Infância). A oficina será dividida em duas etapas: na primeira, o filme é exibido e, na segunda etapa são discutidas as questões e problemáticas que o filme provoca.

Autoridade policial: direitos e deveres

Instituição: Projeto Esporte Talento

A partir de recurso áudio-visual, discutir a relação entre postura policial autoritária e educativa, fazendo um paralelo com o trabalho de educador. Realização do jogo CAOS e recurso sonoro para mobilizar todo o grupo para uma discussão final.

Materiais: música “Polícia” (Titãs), imagens de ação policial em estádios e morros (TV/DVD ou jornais), estrutura do jogo CAOS.

Aikido: harmonia ou violência?

Instituição: Projeto Esporte Talento

A oficina consistirá em dois momentos: no primeiro, uma experiência prática da arte marcial “Ai-ki-do” - uma arte marcial caracterizada pela não-competição, cuja prática visa ao fortalecimento interior como ponto de partida para o desenvolvimento da solidariedade e de atividades promotoras da paz -, seguida de uma discussão sobre a filosofia do Aikido e a violência cotidiana.

Espaço: local com tatami ou gramado.

Pipa com consciência

Instituição: Projeto Esporte Talento

Construção de pipa e discussão com enfoque no cuidado ao brincar.

Material: varetas, papel, cola, linha, tesoura.

Sexualidade: amizade e respeito

Instituição: Projeto Esporte Talento

Os participantes recebem um papel com um sinal azul ou verde. Eles são incentivados a conhecerem as pessoas da oficina e anotarem os nomes. Após esse momento é revelado que quem tinha o símbolo azul tinha AIDS e a conversa e anotação do nome equivale ao sexo.

Discutir a disseminação, prevenção, homossexualidade;

Público: acima dos 11 anos.

Malabares e trabalho infantil

Instituição: Projeto Esporte Talento

Confeccionar bolinhas para malabares com farinha e bexiga. Praticar o básico nos malabares com até 3 bolinhas. Fazer uma discussão sobre o quanto algo que deveria ser um lazer, que é um direito infantil, está se revertendo em um dever para alguns, que seria o trabalho infantil.

Material: bexiga, farinha, funil;

Espaço: qualquer um, com o cuidado de manter a limpeza do espaço.

Capoeira e Maculelê

Instituição: Projeto Esporte Talento

A oficina ocorrerá com enfoque na cultura, resgatando sua origem e filosofia; tendo dois momentos: um em que ocorrerá a prática da luta/jogo e da dança e, o segundo, de discussão sobre cultura popular.

Material: bastões de madeira, berimbau, atabaque e pandeiro.

Espaço: ar livre ou quadra.

Dança e Sexualidade

Instituição: Projeto Esporte Talento

Oficina de dança enfocando a questão da sexualidade, utilizando estratégias como debate, exercícios de toque e dança em duplas (homem-mulher, homem-homem, mulher-mulher). O debate será direcionado a discutir a sexualidade, tratando temas como diferença entre gêneros, limites na relação entre gêneros, respeito, diferenças e semelhanças.

Espaço: qualquer espaço livre.

Material: rádio, CDs, jornal.

Idade indicada: acima dos 11 anos.

Reciclagem: vale a pena usar de novo!

Instituição: Projeto Esporte Talento

Oficina de reciclagem enfocando a consciência ambiental. Debate relacionando à questão do aquecimento global. Prática de reciclagem de papel.

Espaço: ao ar livre.

Material: papel, água, liquidificador, peneira.

Idade indicada: aberto.

Futebol e música

Instituição: Projeto Esporte Talento ¹

- Aquecimento e alongamento;
- Vivência do jogo de futebol sem poder falar e com uma alternância de estilos de música como “pano de fundo” do jogo;
- Preenchimento da ficha de avaliação de sensações;
- Discussão sobre as sensações que cada estímulo de música suscita e a influência dessa sensação na prática. Como é a música na cultura do futebol?

Espaço: campo de futebol;

Material: coletes, bolas, sinalizadores, gols, som, CDs;

Vagas / Idade indicada: 30 vagas acima de 12 anos;

Duração: 2 horas.

Meninos e Meninas: descobrindo nosso corpo

Instituição: Projeto Esporte Talento *

1. Dinâmica de integração;
2. Método de trabalho: dividir em grupos (meninas e meninos) e desenhar o corpo - uma criança deita sobre o papel pardo e as outras contornam seu corpo e depois desenharam os órgãos internos;
3. Roda de conversa: corpo, diferenças entre meninos e meninas, mudanças do corpo na adolescência, cuidado com “meu corpo” e limites (abordar “abuso”);
4. Roda de leitura: diversidade (alguma história relacionada com aceitação do corpo como ele é);
5. Dinâmica de encerramento: massinha.
6. Durante as atividades haverá fundo musical relacionado aos direitos das crianças.

Vagas / Faixa etária: 20 participantes entre 08 e 12 anos;

Tempo: 2 horas;

Espaço físico: sala ampla com cadeiras para formar uma roda;

Materiais: rádio, vídeo, canetinha, papel sulfite, papel manilha/pardo (grande), fita crepe, etiquetas para identificação, massinha.

Sexualidade: nosso corpo, respeitando as diferenças

Instituição: Projeto Esporte Talento *

1. Dinâmica de integração;

¹ A oficina foi desenvolvida por adolescentes de 15 a 18 anos participantes do Projeto Esporte Talento.

* Oficinas desenvolvidas pelas convidadas Andrea Paula Ferrara, Caroline Tosta e Daniela Licciardi.

2. Método de trabalho: cena - participantes são divididos em grupos e montam uma cena com o tema proposto;
 3. Roda de conversa: saúde (DST/AIDS, prevenção e anticoncepção);
 4. Cena;
 5. Roda de conversa: direitos (sexuais, reprodutivos, saúde). Discussão sobre preconceito e respeito pelo momento de cada um (iniciar vida sexual, “ficar”, etc) e em casos de dúvidas, que órgãos públicos procurar;
 6. Cena final.
- Vagas / Faixa etária: 30 participantes entre 13 e 18 anos;
Tempo: 2 a 3 horas;
Espaço físico: sala ampla com cadeiras para formar uma roda;
Materiais: rádio, vídeo, canetinha, papel sulfite, e etiquetas para identificação.

**IV Seminário Teorias e Práticas Sociais com
Crianças e Adolescentes:
por uma Cidade Educadora
20 de outubro de 2007**

Mesa de Abertura

e

Resumo dos relatos das Rodas de Diálogo

O Exercício da cidadania desde a infância: sementes para uma Cidade Educadora ²

Paulo Roberto Padilha ³

SEMEAR ⁴

Vamos, todos juntos, semear a paz
Somos o presente e o amanhã
Com muita alegria e prazer
Construir a escola cidadã
Um simples sorriso dá o tom
Um olhar cativa o nosso ser
Um abraço planta a união
E aumenta o nosso desejo de aprender

Pois tudo é tão incrível
A vida e a razão de viver
Acreditar que um outro mundo é possível

Depende de nós
E eu quero esquecer todo mau humor e toda violência
É legal respeitar e também valorizar
As nossas semelhanças e as nossas diferenças

Vamos conhecer cantar com imaginação
Cada canto da nossa comunidade, da nossa nação
Somos as sementes, o plantio, a plantação
Cuidamos da escola, da cidade, do campo e do sertão

Tudo vai dar pé, será prá lá de bom (BIS)
Mas isso depende da nossa participação

É isso aí, galera, a criança tem direitos
De dizer tudo o que pensa, sobre o que lhe diz respeito

² Tema que apresentarei no debate de abertura do Abertura IV Seminário Teorias e práticas sociais com crianças e adolescentes, em 20.10.2007, no auditório do Centro de práticas esportivas da USP.

³ Doutor e mestre em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Pedagogo, músico e bacharel em Ciências Contábeis. É diretor de desenvolvimento institucional do Instituto Paulo Freire e autor dos livros *Educar em Todos os Cantos: reflexões e canções por uma Educação Intertranscultural* (São Paulo, Cortez, IPF, 2007), *Currículo Intertranscultural: novos itinerários para a educação* (São Paulo, Cortez, IPF, 2004) e *Planejamento dialógico: como elaborar o projeto político-pedagógico da escola* (São Paulo, Cortez; IPF, 2001). Foi professor da rede pública estadual de São Paulo por 5 anos e docente por 12 anos em diferentes universidades em São Paulo.

⁴ Letra da música intitulada “Semear”, constante do livro e do CD “Educar em todos os cantos”, já identificado na nota anterior (2007).

Sobre o mundo em que vive, sobre o sociocultural
Sobre as tecnologias e o socioambiental

Nossa galera é jovem, adolescente e criança
Que defende os seus direitos, que não perde a esperança
De ser mais escutada, de provocar transformações
E de ecologizar todas as nossas relações

A criança e o adulto precisam interagir
Prá melhorar nosso planeta todos devem se unir
Isso tudo se consegue com ciência e muita arte
E participar é mais do que apenas fazer parte

Vamos nessa, garotada, essa é a nossa era
A criança vem provar que não é sala de espera
Para ser adulto e para apenas aprender
Ela tem o que ensinar e ela tem o que dizer

Vamos lá, vamos lá, sementes de primavera
Vamos lá, vamos lá, plantio e toda galera
Matricular a cultura do aluno na escola
Exercer cidadania é escrever a própria história

Tudo vai dar pé, será prá lá de bom (BIS)
Mas isso depende da nossa participação

Depois de cantar a música acima, pretendo apresentar o relato de uma experiência atual desenvolvida pelo Instituto Paulo Freire relacionada ao exercício da cidadania desde a infância.

Trata-se de um projeto intitulado “Sementes de Primavera”, junto ao Município de Osasco-SP, mas que pode ser referencial no campo da educação e das teorias e práticas sociais com crianças e adolescentes, principalmente, no contextos de grandes cidades e do movimento das Cidades Educadoras, como é o caso do Município de São Paulo.

Falarei do objetivo geral do Projeto Sementes de Primavera, que é criar condições para o exercício da cidadania desde a infância, permitindo que as crianças e adolescentes sejam sujeitos com voz e participação ativa na construção da escola e da cidade em que vivem, contribuindo para torná-las democráticas, socialmente justas e sustentáveis. Além disso, para fortalecer o debate, apresentarei os principais objetivos específicos deste projeto relacionados à elaboração dos projetos eco-político-pedagógicos das unidades municipais, devidamente integrados às ações dos bairros e de todo o município.

Este projeto enfatiza a educação como direito da criança, do adolescente e do jovem, permite aumentar a participação destes na gestão democrática e compartilhada das escolas onde eles estudam e atuam como cidadãos/ãs ativos/as, possibilita a criação de espaços e oportunidades de mútua educação continuada entre crianças, adolescentes,

jovens e adultos, bem como contribui para a divulgação, conhecimento e vivência do Estatuto da Criança e do Adolescente e da Carta da Terra, estimulando a criação de órgãos de representação infanto-juvenil e o fortalecimento dos já existentes.

Como se leva a cabo esta experiência, quais as diversas fases do projeto, quais os recursos utilizados e quais as exigências para o êxito de um projeto como este serão algumas das questões abordadas durante a breve fala no debate relacionado ao tema central do encontro. Nesse sentido, metodologia, fases do projeto, organização das ações, entre outras questões, poderão ser abordadas.

Todo esse trabalho, fundamentados no universo de princípios políticos, pedagógicos e filosóficos, freirianos, consubstanciam um referencial teórico que fundamenta a concepção de Educação Integral que, por sua vez, refere-se à perspectiva da Educação Intertranscultural, que tem sido, no contexto dos Projetos do Instituto Paulo Freire, importante marco referencial para o desenvolvimento de processos educativos que potencializam a inclusão social, cultura e a formação humana plena, principalmente a formação para o exercício da cidadania ativa.

Roda de diálogo: a cidade e as ruas

Educando na Cidade Universitária

Instituição: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - USP

Autoras: Beatriz Cristina Rocha e Nayara Magri Romero

Tel.: 3091-4435 / e-mail: nayararomero@gmail.com / biarocha@usp.br

"O importante e bonito do mundo é isso: que as pessoas não são sempre iguais, ainda não foram terminadas, mas que elas vão sempre mudando. Afinam e desafinam."

Guimarães Rosa

Trabalhamos em um campus universitário que tem dimensões enormes: mais de 4 milhões de metros quadrados, mais de 50 mil estudantes, mais de mil professores, mais de 15 mil funcionários, e um sem número de transeuntes. Todas essas pessoas circulam diariamente pelos espaços da Cidade Universitária da USP com diversos objetivos e funções.

Em meio a tanta movimentação - acadêmica, de trabalho, de serviços públicos, de vias públicas, etc -, existe um "público" muito específico que frequenta estes espaços: são crianças e adolescentes, em sua enorme maioria meninos e moradores da favela São Remo, que permanecem no espaço do campus esmolando, catando latinhas, guardando carros, perambulando, cometendo atos infracionais, etc.

Através de abordagem, aproximação e conhecimento das realidades dessas crianças e adolescentes trabalhamos junto com eles suas histórias e expectativas de vida, cercando com eles toda a rede social da qual fazem parte: família, comunidade, escola, serviços (públicos ou não) que os atendam. Dessa maneira, procuramos construir com essas crianças e adolescentes, bem como com todos os atores que participam deste cenário estabelecido nesta universidade (alunos, funcionários, professores, transeuntes), uma melhor relação.

É exatamente nestes momentos de encontros e relações envolvendo todos esses atores que reside um processo educativo muito mais amplo do que o trabalho direto e exclusivo com esses "meninos em situação de campus": trabalhar com todos aqueles que estão envolvidos e que participam, direta ou indiretamente, da vida dessas crianças e adolescentes. Assim, trazemos a questão de uma cidade educadora na formação da infância e da adolescência inseridas neste contexto tão específico.

A noção de cidade educadora abrange "a função educadora de uma cidade que assuma a intencionalidade e a responsabilidade cujo objetivo seja a formação, promoção e desenvolvimento de todos os seus habitantes, começando pelas crianças e pelos jovens" (fragmento da Introdução da Carta das Cidades Educadoras, Declaração de Barcelona, 1990).

Como implicar e responsabilizar a todos os envolvidos na vida cotidiana destes "meninos" que permanecem neste espaço diariamente? E falamos principalmente dos

estudantes e funcionários desta universidade que vêm – e deveriam olhar para – esses meninos em situações de risco pessoal e social que agridem diariamente sua fase específica de desenvolvimento humano. Como trazer noções de uma cidade educadora para dentro da cidade universitária, criando neste espaço um ambiente privilegiado de aprendizado para todos?

É cotidiana a relação desses “meninos em situação de campus” com os espaços estudantis, em especial os Centros Acadêmicos, que se tornam um de seus ambientes preferidos para estar, onde encontram quem os dê “atenção”, dinheiro, e companhia para jogos de mesa, por exemplo.

Como é de se esperar, no encontro de “diferentes”, acontecem estranhamentos e conflitos. Apesar da presença e permanência de meninos - e, em geral, os mesmos meninos todos os dias - ser uma constante nesses espaços, até o momento em que eles não incomodam “para além do normal”, não causam grandes perturbações. Quando casos se agravam, como quando destroem o espaço – quebrando vidros, pichando paredes, subindo em mesas –, essa situação “passa dos limites” e aqui entra em cena a “punição”, a “garantia da ordem”, chamando-se a Guarda Universitária, ou a vigilância terceirizada do prédio.

É preciso atentar para o entendimento da comunidade da favela São Remo sobre esse “espaço USP”, que se torna quase mítico, já que poucos conhecem ou entendem o funcionamento de uma Universidade.

Os meninos que se encontram nessa situação de campus demoram a perceber que este é um espaço “escolar”. Para eles, é confusa a percepção de que os espaços da universidade – C.As., lanchonetes, salas de aula, estacionamentos, diversas unidades, hospital, bandejão, clube, moradia estudantil, praças – fazem parte do funcionamento específico de um espaço de ensino superior que se constitui enquanto campus universitário.

Do mesmo modo, é preciso trabalhar com a comunidade uspiana o seu entendimento sobre a comunidade da favela e sobre o próprio espaço do qual se apropriam na universidade.

Grande parte das vezes, sua visão sobre a favela passa por noções de senso comum carregadas de pré-conceitos, que determinam em seu imaginário que: todas essas crianças e adolescentes que ali permanecem são filhos de famílias desestruturadas; que passam fome; que é muito melhor que permaneçam nesse espaço acadêmico do que em um espaço de favela rodeados por drogas, bebidas, violências de todos os tipos, “esquecendo” muitas vezes que drogas, bebidas e violências estão também presentes no ambiente universitário.

Os usos destes espaços pela comunidade uspiana é também confuso. As noções de “público” são bastante controversas, bem como do funcionamento de leis, direitos e deveres neste espaço. Isso tudo constrói um cenário onde direitos fundamentais de crianças e adolescentes estão sendo feridos de acordo com os pressupostos da lei, mas não no entendimento desta comunidade.

Como trabalhar com todos esses atores ações e posturas educativas? Como implicar a todos no processo educativo dessas crianças e adolescentes? “Chamar a polícia” em casos que se pensem fora da ordem é muito fácil, entendemos, e nada

educativo.

É preciso que se crie uma consciência em relação às atitudes que tomamos perante essas crianças: quando damos uma moedinha, quando permitimos que permaneçam numa festa noturna, quando dividimos um prato de comida. É preciso um olhar atento em relação a essas situações, que não podem ser consideradas “normais” e sadias.

Pretendemos, neste relato, muito mais questionar e buscar caminhos conjuntos para pensar do que propriamente apresentar soluções e respostas com receitas de “como fazer”. É preciso implicar toda rede social e pensar que, como disse Guimarães Rosa, não estamos prontos, acabados, e que nos mudamos e nos construímos constantemente. Precisamos, assim, implicar a todos, para que juntos possamos nos mudar e construir outras relações cotidianas.

Plano de Ação Local – Participa Catarina

Instituição: Comunidade Pro Rei

Autora: Elizabeth Maria Kuhnen e Eida Silva Santos Azevedo

Tel.: 2146-9570 / e-mail: rede.jabaquara@sp.senac.br / elizabeth@sp.senac.br

Tel.: 5844-9115 / e-mail: presidencia@comunidadeprorei.org.br / contato@comunidadeprorei.org.br

"Se sonhar um pouco é perigoso, a solução não é sonhar menos e sim sonhar mais."
(Marcel Proust)

O principal objetivo do Plano de Ação Local é ampliar a participação social para promover o desenvolvimento local. Neste sentido, o projeto propõe a mudança de valores advindos da relação assistencialista para uma relação de valores com o protagonismo, autonomia e cooperação. O problema em foco é a insuficiência de participação (que inviabiliza que uma dada localidade realize as ações para transformar o local no bairro sonhado), pois é fruto da atitude de acomodação que espera que as coisas aconteçam sem se haja envolvimento da comunidade. A proposta é levantar o sonho para o bairro, investigar a história do bairro, realizar um diagnóstico participativo, planejar o caminho para se chegar ao bairro sonhado e realizar os projetos necessários em ordem de prioridade.

A primeira etapa da implantação consiste em articulação e mobilização local. Qualquer pessoa interessada poderá participar: morador, trabalhador, líder religioso, empresário, organização social, agente comunitário, representante do setor público, aposentado, jovem, etc. O importante é deixar claro que não há cunho nem religioso e nem político partidário. Formada uma equipe de articulação, esta deverá conectar a rede de desenvolvimento comunitário. O processo deve ser democrático e participativo, por isso todo passo dado pela equipe de articulação e/ou toda novidade no processo deve ser informado à rede de desenvolvimento comunitário.

Para a descoberta do sonho coletivo, a equipe de articulação participará de uma oficina de visão de futuro para buscar o bairro sonhado. Fará também reflexões sobre o passado, investigando a história do bairro através de pesquisas a fontes históricas locais e a história de vida de antigos moradores e atores significativos que fizeram parte da construção do bairro.

No momento de descobrir o mapa da realidade, que consiste no levantamento de ativos do local e das necessidades, a equipe de articulação se preparará para pesquisar a realidade local, analisando três grandes dimensões do desenvolvimento - econômica, social e ambiental - para a elaboração do diagnóstico participativo, que finalizará com a construção do mapa da realidade.

Para a elaboração do Plano de Ação Local, a equipe de articulação identificará as ações necessárias para construir o bairro sonhado, hierarquizando por prioridades de curto, médio e longo prazo e elaborando os projetos de curto prazo, que resultará no plano de ação local.

Depois de elaborado o plano, identificado os projetos prioritários de curto prazo, a equipe de articulação buscará parceiros na rede de desenvolvimento comunitário para esses projetos, e passará a implantar e avaliar os resultados. Neste momento de ações é fundamental promover reuniões de avaliações. Após a implementação de pelo menos 3 projetos, realizará evento de apresentação dos resultados e pacto para continuidade do plano de ação local.

Para a continuidade do processo será necessário realizar um pacto social de continuidade. Após avaliar e divulgar os resultados, há que definir a continuidade das ações, preparar as próximas agendas de projetos e criar as condições para a sustentabilidade do processo de desenvolvimento local.

Referências Bibliográficas:

CIF/OIT - DELNET. *Unidades Didáticas 1, 2, 3, 4, 5 e 6*. Edição 2006/2007.

CIF/OIT – DELNET. *Metodologia do Quadro Lógico*. Edição 2006/2007.

FRANCO, Augusto de. *O Lugar mais Desenvolvido do Mundo – Investindo no Capital Social*. Projeto DLIS – Agencia AED. Edição 2004.

FERRERO, Elisabeth M. *Carta da Terra: reflexão pela ação*. São Paulo: Cortez.. Edição 2004.

CODES, Ana Luiza. *Perspectivas da Gestão Local do Desenvolvimento: as experiências de Salvador e Porto Alegre*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

DIAS, Márcia Ribeiro. *Questões para a Democracia: redimensionando os espaços entre a representação e a participação política*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

SIQUEIRA, Tagore Villarim. *Desenvolvimento Sustentável: antecedentes históricos e propostas para a Agenda 21*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

SERENZA, Eli. *Desenvolvimento Sustentável: um conceito, muitas definições*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

NETO, Romeu e Silva. *Reestruturação Industrial no Brasil e o Impacto no Emprego e Produtividade*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

EID, Farid. *Desemprego, Exclusão e Desafios para o Desenvolvimento da Economia Solidária no Brasil*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

BANDEIRA, Pedro. *Desenvolvimento Regional Endógeno, Capital Social e Cooperação*. Programa Delnet – CIF/OIT. Grupo Maio. 2006.

Sites pesquisados:

DOWBOR, Ladislaw. *Frentes de Trabalho: uma proposta que gera emprego, desenvolve infraestruturas, e dinamiza o crescimento*. www.dowbor.org.

Sumário de Dados 2004.

http://portal.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/governo/sumario_dados.

Infolocal Beta. <http://infolocal.prefeitura.sp.gov.br/>.

Plano Diretor Jabaquara. www.prefeitura.sp.gov.br.

Quixote

Instituição: Projeto Quixote

Autor: Cristiano Vianna

e-mail: kikovianna@yahoo.com.br

O Projeto Quixote atua no campo de vivência de crianças e adolescentes em situação de risco, numa perspectiva que busca conjugar 3 olhares para um mesmo foco: o olhar clínico, pedagógico e estético.

O trabalho diário dos 12 Ets (Educadores Terapêuticos), agora ligados também ao CRECA Bixiga (Centro de Referência para Criança e Adolescente), tem como espaço de ação e pensamento a vida e movimentação diária de crianças e adolescentes pelas ruas do centro de São Paulo.

Se o ato educativo busca revelar junto a outros rostos uma realidade que anda esquecida, invisível ou mesmo indiferente ao nosso cotidiano, para a partir daí pensar e agir na clareza da narrativa e da prática, então podemos dizer que nosso trabalho dialoga constantemente com a vida vivida nas ruas do centro de São Paulo.

Espaço Lúdico – Espaço Crítico

Instituição: Centro de Referência Ação Família (CRAF) Rio Pequeno / Programa Ação Família – Viver em comunidade (Prefeitura Municipal de São Paulo e Centro Social Santo Dias)

Autoras: Melina Machado Miranda e Flaviana Rodrigues de Sousa

e-mail: mel_miranda01@yahoo.com.br

O Programa Ação Família – Viver em Comunidade foi elaborado pela Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social e está presente em toda a cidade de São Paulo no atendimento às famílias em situação de alta ou altíssima vulnerabilidade social, segundo o IPVS 5 e 6 – Índice Paulista de Vulnerabilidade Social. O programa tem como objetivo trabalhar com ações que promovam autonomia, emancipação e discussão dos direitos, com centralidade na família e abrangendo os eixos: vida em família, vida em

comunidade e vida de direitos e deveres.

O Centro de Referência Ação Família – Rio Pequeno desenvolve, além das atividades com os adultos, há um ano e dois meses, um trabalho sócio-educativo composto de atividades interativas com crianças e adolescentes residentes na favela do Sapé. O projeto visa à promoção de discussões sobre os direitos da criança e do adolescente; autonomia; trabalho coletivo; preconceito; preservação do meio ambiente; vida em comunidade e realidade territorial.

O desenvolvimento dos encontros se dá por meio de oficinas e atividades grupais realizadas em uma antiga capela dentro da comunidade e também em praças locais. O grupo é formado por aproximadamente 60 participantes (crianças e adolescentes de dois a quatorze anos), uma assistente social e uma psicóloga.

O trabalho realizado pretende contribuir com a qualidade de vida da população atendida e também com a criação de espaços de reflexão sobre a inserção das crianças no local vivido. Até o momento, o grupo trabalhou três temas: Meio Ambiente, Estatuto da Criança e do Adolescente e Resgate Cultural e Identificação Territorial, cada eixo com duração de três meses.

Esta proposta tem se mostrado desafiadora na medida em que a criança e o adolescente ainda não são vistos como parte integrante das políticas públicas, a não ser nos espaços já formalizados e institucionalizados como a escola. É preciso trazer para o debate a formulação de novas políticas e a capacitação dos profissionais para este trabalho, assim como o modo de estruturação das políticas públicas no atual cenário de precarização, terceirização e sucateamento.

Acredita-se que diante da proposta do SUAS – Sistema Único de Assistência Social, onde a família é vista e atendida de forma central e integral e com foco na participação, o trabalho com criança e adolescente é fundamental para o desenvolvimento da capacidade crítica, propositiva, engajadora e política dos “futuros adultos”.

A partir do momento em que se trabalha a percepção de mundo desta criança e com a capacidade de olhar para o modo em que se vive e se relaciona, pretende-se proporcionar reflexão e ocupação dos espaços e da cidade por parte da família, inclusive da criança.

Apesar das limitações estruturais, buscou-se em todos os encontros trabalhar de forma lúdica com a criação de “brincadeiras” fundamentadas nas discussões propostas, incentivando a reflexão sobre participação e trabalho grupal.

Oficina de Reciclagem

Instituição: Associação Beneficente Caminho de Luz – ABECAL / Rotary SP Imigrantes

Autor: Roberto Souza de Oliveira

Tel.: 5588-3469 / e-mail: abecal@abecal.com.br / Roberto.rso@terra.com.br

A meta da nossa “Oficina de Reciclagem” é de reciclar o material e as pessoas envolvidas no projeto. Ou seja: todos os alunos são pessoas que se encontram em situação de risco e vulnerabilidade, podendo ser adolescentes ou adultos. Aprenderão

uma atividade que trará sua auto-sustentabilidade financeira, resgatando-os como cidadãos e recuperando-os para a sociedade. O projeto prevê também melhorar o nível de escolaridade dos envolvidos, apoio médico e psicológico, alimentação básica. O produto feito a partir da reciclagem de papel terá qualidade suficiente para colocação no mercado internacional. Os profissionais envolvidos no projeto têm experiência para isto, possibilitando uma rentabilidade suficiente para sustentar o projeto e todos os envolvidos.

Ruas de Esporte

Instituição: Projeto Esporte Talento (convênio USP/Instituto Ayrton Senna-Audi Ag.)

Autor: Marcos Vinicius Moura e Silva

Tel.: 3091-3592 / e-mail: talento@usp.br

Há um bom tempo virou senso comum justificar a existência de projetos sociais para crianças e adolescentes, e até a implantação de escolas em tempo integral, com o argumento de “tirar as crianças da rua”. Essa justificativa é compreensível a partir de uma visão apenas da violência, da criminalização e de que os serviços públicos ou assistenciais, os direitos e o Estatuto da Criança e do Adolescente são apenas para os chamados “carentes”. No entanto, não distingue situações diferenciadas, como de crianças e adolescentes em situação de rua; em situações de riscos pessoais ou sociais, mas com uma família; sem opções de esporte e cultura, que ficam em casa, normalmente sem a presença de adultos, assistindo TV ou jogando video game e; a situação de todas as crianças e adolescentes, que, conforme o ECA, tem direito ao pleno desenvolvimento integral.

Infelizmente, essa visão parcial deixa completamente de lado o fato de que os direitos são universais, independente de classe social, etnia, religião, idade, etc. Deixa de lado e também exclui os economicamente favorecidos de oportunidades de convivência e aprendizagem potenciais para reverter a situação social em que nos encontramos. Acaba sendo uma visão menos trabalhosa, talvez menos onerosa - se olharmos apenas o aspecto financeiro - e, sem dúvida, de acomodação e adaptação à situação, negando a possibilidade de transformação.

A rua, as praças, enfim, o espaço público, são vistos como espaços perigosos, que somente poderão ser desfrutados se forem fechados ou se estiverem dentro de condomínios. O espaço público passa a funcionar na mesma lógica do espaço privado e, portanto, não é de se estranhar que se torne privilégio de poucos, e de que o discurso e as ações reforcem, consciente ou inconscientemente, essa visão em detrimento de um resgate do valor e da finalidade precípua desses espaços na “pólis”.

Muitas discussões estão em foco no nosso país, como a redução da maioria penal; a educação integral ou melhor, a escola em tempo integral; o papel da educação como alavanca social e econômica, etc. Infelizmente, as questões são tratadas de forma isolada e fragmentada, sem uma visão mais ampliada e sem olhar o cerne do problema, o ponto principal, que é a sociedade que queremos, a sociedade possível de ser vivida e transformada no dia de hoje, como ponte a ser construída cotidianamente para uma

sociedade mais justa e “ideal” no dia de amanhã.

Pois não basta olharmos a realidade com fatalismo ou pensarmos no futuro com utopia. É necessário vivermos o presente possível e dialogarmos amplamente na sociedade, partindo do senso coletivo e da possibilidade do fazer junto e não, de posições antagônicas, da negação do outro, do confronto, do choque. Os conflitos de interesses estão e estarão presentes, mas é necessário que a forma de tratá-los hoje também expresse a possibilidade e já seja um passo para a construção de uma nova sociedade no amanhã.

Numa tentativa de reverter essa realidade de forma processual e educativa e, não no confronto e na negação das outras possíveis visões, o Projeto Esporte Talento (convênio entre a Universidade de São Paulo e o Instituto Ayrton Senna/Audi Ag.) tem desenvolvido, desde 2005 e a partir de diversas ações práticas, o conceito de “Ruas de Esporte”. Não é um conceito inovador em sua essência, mas talvez, na sua prática e no seu processo. Dialoga com outros conceitos e práticas, como as “ruas de lazer”, a “cultura de rua”, as “cidades educadoras”, o “desenvolvimento local”, a “educação integral”, etc. Percebendo as consequências restritivas e limitantes do desenvolvimento humano e social que o discurso e a prática de “tirar as crianças da rua” promovem, o PET passou a questionar esse “chavão”. Mas não basta apenas questionar, é necessário oferecer algum subsídio, alguma instrumentalização para lidar com a situação, afinal, a violência e o abandono de boa parte dos espaços públicos são fatos concretos.

As “Ruas de Esporte” são momentos de resgate, valorização e resignificação de uma “cultura de rua” e dos espaços públicos (ruas, praças, parques, espaços culturais e esportivos, etc) como ambientes sociais de convívios múltiplos; entre a criança, o jovem e o adulto, entre o rico e o pobre, entre os de diferentes origens étnicas, etc.; quando desenvolvem-se atividades esportivas e artísticas, como brincadeiras de rua, jogos esportivos, oficinas de grafite, oficinas de dança de rua, entre outras, e se estabelecem relações de ensino-aprendizagem. Já experimentamos essa prática em locais mais fechados e institucionalizados - no CEPEUSP e no CEU-Bt (Centro de Educação Unificado do Butantã) - e em uma praça pública - na Praça Wilson Moreira da Costa, no Rio Pequeno -, envolvendo participantes diretos (educandos) e indiretos (familiares) e não-participantes (amigos e comunidade em geral) do PET.

Essa prática simboliza o esforço do PET em promover ações para que todos os envolvidos se sintam agentes participativos, articuladores e multiplicadores de transformações sociais em ambientes e espaços diversos. Esse objetivo se opõe ao estigma de que “projeto social é bom porque tira crianças da rua” e propõe a possibilidade da transformação gradativa e possível da comunidade em um espaço de convivência e de educação, compreendendo dessa forma um conceito de educação integral que ocorre nos múltiplos espaços sociais e sob responsabilidade de todos os cidadãos.

Acreditamos que isso é plenamente favorável à educação e ao desenvolvimento de todos os envolvidos, principalmente para as crianças e adolescentes, pois o impacto e as oportunidades de desenvolvimento das crianças e adolescentes serão muito maiores do que se restritas exclusivamente ao atendimento direto nos espaços formais de educação.

Roda de diálogo: a cidade e a juventude

São Paulo como uma Cidade Educadora e o desafio do sonhar – uma visão psicanalítica

Instituição: Curso de Psicologia do Instituto de Psicologia da USP (graduando); Projeto Esporte Talento

Autor: Luciano Espósito Sewaybricker

O conceito de Cidade Educadora, para ser apreendido, requer uma visão ampla, criativa e desprendida dos estigmas vigentes para grandes metrópoles (rotina, consumismo, solidão, violência,...). Entendo que mais do que competências objetivas, a apreensão desse conceito necessita um sonhar, vislumbrar, entrar em devaneio.

De acordo com a Carta das Cidades Educadoras, Declaração de Barcelona (1990), seu desenvolvimento exige um pensar coletivo, no qual todos são agentes, todos são potenciais educadores e educandos. Mas, pensando principalmente na faixa etária com que trabalho no Projeto Esporte Talento (jovens de 15 a 18 anos), será que caminhamos em direção à introjeção do conceito de Cidade Educadora? Quanto conseguimos sonhar e desejar? Como está a vontade de transformar o espaço e quebrar barreiras?

Calligaris (2007) resume, através de sua vasta experiência clínica, o sonhar dos jovens da seguinte forma: “eles sonham pequeno”. Curiosamente, esse sonhar pequeno ocorre paralelamente a uma exacerbação de estímulos e informações que nos oferecem uma pluralidade de vidas possíveis. Por quê então os jovens “sonham pequeno”? Como isso de fato é interpretado?

A resposta encontrada por Calligaris para explicar o sonhar acomodado está na transmissão transgeracional dos desejos e sonhos. A transgeracionalidade, de acordo com a psicanálise, consiste na transmissão de proibições, desejos e outros materiais psíquicos de formas não explícitas. Assim, segundo Freud (1999): “nada do que foi retido pelo sujeito poderá permanecer completamente inacessível para a geração posterior e a anterior, mesmo que transmitidas em sintomas”. Então, um pai que não almejou transformar sua realidade será modelo para seu filho, mesmo que essa acomodação não seja explicitada.

Para pensarmos o conceito de Cidade Educadora, juntamente com o conceito psicanalítico de transgeracionalidade, temos que ir além da geração anterior, temos que pensar sobre quais pilares São Paulo tem se estruturado.

Questionando o grupo que trabalho no Projeto Esporte Talento sobre o por quê eles iam à escola, poucos deles me contaram histórias com um futuro ambicioso que davam um significado especial para o ir à escola, mas a grande maioria não sabia dizer uma razão palpável para estudar. Uma educanda expressou muito bem o que parecia pairar na sala naquele instante: “eu só vou na escola porque sou obrigada, se não eu não iria. É muito chato”. Afinal de contas, ir na escola para quê? Aprender para poder ser acomodado? É muito claro que a vida nas comunidades carentes é muito difícil, e ir à

escola não representa nenhuma garantia de mudar financeiramente a vida para melhor, ainda mais quando muitas escolas estão em condições não ideais.

Esse não ir à escola representa muito bem a adaptação do sonhar ao concreto. Sonhar envolve estar pronto para sofrer e se frustrar, principalmente quando o meio em que estou me oferece condições desfavoráveis, necessitando um esforço grande para conseguir me manter nas condições de vida atuais. Como outro educando disse na mesma atividade que citei anteriormente: “é como se estivéssemos numa subida bem íngreme. Se vacilarmos e não fizermos nada, descemos mais, e para subir é um esforço muito grande”.

Estudar e ir à escola são fundamentados, geralmente, por um desejo de mudar, de ter um futuro bom, poder alcançar lugares longínquos profissionalmente. Mas quando essa perspectiva não é vista como possível, o ir à escola perde seu sentido para muitos.

Lendo o artigo “Cidade não estimula o andar”, publicado na Folha de São Paulo, pude refletir sobre a forma desarticulada que a cidade cresceu e se desenvolveu, cada pedaço isolado dos demais. Como o artigo nos mostra, através do não favorecer atividades físicas básicas por causa, por exemplo, da poluição e de calçadas esburacadas, percebemos que a cidade não é pensada em sua base como educadora e possibilitadora de relações mais saudáveis. Não é à toa que estamos com diversos estigmas negativos em relação às cidades.

Como a psicanálise nos mostra, devemos perceber o que nos é inconsciente para poder modificá-lo. Devemos perceber tanto a realidade concreta quanto a subjetiva que são desfavoráveis, para então dar um significado a frustrações de nossos sonhos, e fazer valer a pena tentar sonhar novamente.

Referências bibliográficas:

CALLIGARIS, Contardo. *Os sonhos dos adolescentes. Por que os adolescentes sonham com um futuro acomodado e razoável, que nem a nossa vida?*. Folha de São Paulo, 11/01/2007.

CARVALHO, Adalberto Dias. *Carta de princípios de uma cidade educadora*. Jornal A Página, Dezembro de 2003.

FREUD, Sigmund. *Totem e Tabu*, São Paulo, Imago, 1999.

KAËS, René.; FAIMBERG, Haydée.; ENRIQUEZ, Micheline.; BARANES, Jean-José. *Transmission de la Vie Psychique Entre Générations*. Paris: Dunod. 1993.

Sem Autor. *Cidade não estimula a andar, diz arquiteta*. Folha de São Paulo, 09/09/2007.

A comunidade educadora e o destino da cidade

Instituição: Curso de Psicologia do Instituto de Psicologia da USP (graduando); Projeto Esporte Talento

Autor: Wilson de Albuquerque Cavalcanti Franco

A constituição de uma Cidade Educadora passa pela assunção do potencial educativo e humano por meio do qual todos habitantes e componentes deste espaço

apropriam-se e se beneficiam do imenso universo de possibilidades disponível na cidade moderna. Assim, as produções culturais, os espaços públicos, os dispositivos educativos passam a ser tomados como dinamizadores na constituição de uma cidade igualitária e que promove a dignidade e os direitos de todos que a freqüentam e compõem.

A partir dos dispositivos constitutivos da Cidade Educadora, o presente trabalho pretende discutir aproximações, distanciamentos e reflexões possíveis entre estes e o conceito de comunidade de destino, oriundo da psicologia social.

Comunidade de destino é um conceito forjado para dar conta das peculiaridades de uma linha de pesquisa em que se toma a comunidade e os indivíduos pesquisados em toda sua profundidade e complexidade. Assim, confrontada com o desafio de compreender as classes desfavorecidas e os indivíduos oprimidos pelo sistema em que vivem, a psicologia social encontrou na compreensão de um destino comungado pelas vidas de todos aqueles o meio para a compreensão da perseverança e da constituição de uma ética em meio à marginalização que os lança às periferias do contrato social.

Compreende-se – e a apresentação e demonstração dos limites e possibilidades desta articulação constitui o cerne do relato – que a assunção de uma comunidade de destino a unir os integrantes da cidade constitui o fundamento da formação de uma Cidade Educadora.

A discussão almejada calcar-se-á em duas balizas: a primeira refere-se à Fundação CASA e à relação da sociedade aos menores marginais; a segunda diz respeito à inclusão escolar de crianças portadoras de necessidades educacionais especiais e à história da "educação para todos" e da democratização do ensino no Brasil. Nos dois campos a serem abordados, verifica-se um desenvolvimento histórico em que, a um primeiro momento de marginalização ou exclusão da diferença tomada como deformada ou anormal, seguiu-se a percepção de possibilidades de reintegração social e "educabilidade", movimento que permitiu o desenvolvimento de uma responsabilização do conjunto social pelos destinos destes "marginais", a partir do que passaram a ser desenvolvidos estudos tendo em vista a inclusão e a lida com estes a partir de um referencial que lhes desincumba da "culpa" historicamente atribuída por suas características.

A discussão em questão almeja problematizar o preconceito e a discriminação enquanto produtores de marginalidade e exclusão e, a partir daí, o papel da integração da população das comunidades e a construção de um espaço simbólico compartilhado para a constituição de uma Cidade Educadora e para a superação de algumas das questões com que a sociedade nos confronta.

Cidade Educadora ou esporte patrocinado? *

Instituição: FINASA ESPORTES

Autoras: Marina Penteado Gusson e Carolina Monteiro

Tel.: 3681-8781 / e-mail: marina_gusson@terra.com.br / carolcmonteiro@gmail.com

O Programa Finasa Esportes tem ampla participação na vida dos cidadãos osasquenses, tanto através do time adulto de vôlei feminino como das categorias de base de basquete e vôlei e dos Núcleos de Formação (projeto social realizado no município). Somente os Núcleos atendem cerca de 2.800 meninas da cidade de Osasco, em locais espalhados por mais da metade dos bairros da cidade, com o objetivo de desenvolvimento integral das educandas *com e através* do esporte. Percebe-se que a marca relacionada ao programa (Finasa/Bradesco) serve como forte chamariz para a participação nos Núcleos, no entanto, não garante que as meninas envolvam-se com a proposta e nem que se sejam cidadãs atuantes no município. Logo, este trabalho trará uma análise da situação de Osasco e o papel dos Núcleos de Formação em termos de fomentar uma cidade educadora (ou não) através de entrevistas com ex-alunas.

Entre a comunidade e singularidade, aprendendo com a experiência

Instituição: Fundação CASA (Centro de Atendimento Sócio Educativo ao Adolescente)

Autor: Felipe Ortolani *

Tel.: 08000110178 / 6846-9120 / 3683-2762 / e-mail: felipe.ortolani@uol.com.br

“Só para quem encara o insolúvel seja talvez possível,
não o devaneio de uma solução, mas algum ato” – Gerard Pommier

Em janeiro de 2005, iniciei estágio de Psicologia no grupo Petelecão do Projeto Esporte Talento (PET), na função de educador-bolsista. O grupo era composto por 30 adolescentes entre 15 e 17 anos, por dois educadores - um da área de educação física e um de psicologia - e um coordenador da área de Educação Física. Este é um grupo de saída do PET, que tinha duração de três anos e, após este período, os adolescentes se desligavam do projeto. A metodologia utilizada era a de educação pelo esporte, onde buscou-se desenvolver competências de acordo com o referencial dos quatro pilares da educação.

Em 2005, as atividades desenvolvidas no grupo eram de prática esportiva, com esportes coletivos e individuais. Paralelamente, ocorria um grupo de orientação

* Infelizmente as autoras não poderão estar presentes ao Seminário. Mantivemos o resumo do relato nessa publicação para reflexão dos participantes e para inspirar outras iniciativas como a proposta.

‡ Agradecimentos: ao PET que foi e é um grande incentivador no meu processo de formação e a Glaucinéia que muito contribui neste processo.

profissional, uma vez por semana, e os participantes eram, na sua maioria, os adolescentes que estavam no último ano do grupo. Neste ano, um marco importante do grupo foi a conquista do título da OLIPET (Olimpíadas do Projeto Esporte Talento), e de todo o processo de preparação para este torneio.

No final do ano de 2005, os adolescentes foram comunicados sobre o projeto para o ano de 2006. As principais mudanças foram:

- Aumento do tempo de permanência em um ano, de 15 a 18 anos;
- Mudança na dinâmica de atividades, onde o instrumento continuou sendo esporte, mas através de uma outra perspectiva, onde os adolescentes começaram a organizar eventos do PET, CEPEUSP, USP e da comunidade; acompanhar e co-organizar as atividades dos outros grupos etários atendidos;
- Desenvolvimento de diversos tipos de atividades para a capacitação dos adolescentes para realização destes objetivos, sendo que muitas destas atividades não incluíam a prática do exercício físico;
- A prática da atividade física foi alterada, os adolescentes continuaram realizando as atividades, mas dentro da programação de cursos oferecidos pelo CEPEUSP para funcionários e estudantes, onde podiam escolher entre diversas modalidades.

Neste um ano e meio (de janeiro de 2005 a julho de 2006) de experiência, pude perceber a estruturação do grupo, que passou por um processo de mudança, além do processo de mudança individual de cada um. Durante o ano de 2005 havia uma menor resistência do grupo em relação às atividades, pois os adolescentes tinham uma positiva identificação com as atividades esportivas. No ano de 2006, com as mudanças, houve uma resistência dos adolescentes quanto à prática do novo modelo de atividades, principalmente quando se buscava relacionar as atividades a uma perspectiva de futuro e saída do PET, num modelo de orientação e capacitação no dia-a-dia das atividades.

No geral, quando se permitia uma construção das atividades em conjunto com os adolescentes, respeitando os seus interesses individuais, o grupo caminhava com facilidade na busca dos objetivos. Mas, em um grupo com média de 30 adolescentes, era muito difícil respeitar os interesses de todos, que só eram unânimes quanto à prática das atividades físicas. Quando se propôs conciliar diversos interesses individuais dentro de uma proposta coletiva, o grupo apresentou uma resistência, pois como grupo estavam identificados com a prática esportiva e não com os possíveis interesses individuais.

A partir do que se apresentou como pontos de resistência na realização do trabalho grupal, pode-se articular essa resistência ao funcionamento dos grupos.

Freud, em *Psicologia das Massas e Análise do Ego* (1921):

O grupo.....formado por elementos heterogêneos....., formam, por sua reunião, um novo ser que apresenta características muito diferentes daquelas possuídas por cada uma das células isoladamente.

O fato de destinar-se a um trabalho visando à coletividade, obriga a uma tentativa de homogeneidade grupal, o que dificulta o aparecimento da singularidade. Busca-se discutir o impasse gerado entre o coletivo e o aparecimento do sujeito, entre o para todos

e o cada um. Baseando-se na discussão freudiana em "Psicologia de Grupos e Análise do Ego" (1921), pode-se pensar que os grupos, ao caminharem para a homogeneidade, podem chegar a uma espécie de "solda" grupal, o que levaria a uma montagem em bloco, que se pode constituir como obstáculo ao trabalho. Assim, visa-se discutir como é possível reconhecer tanto o coletivo quanto a apresentação singular de um ou outro participante do grupo.

Um ponto importante nesta reflexão é pensar na estrutura oferecida pelo PET e pelo significativo USP. A grande maioria dos adolescentes do grupo não poderia usufruir de uma estrutura como a do CEPEUSP, pois sabemos que grande parte das escolas e das comunidades menos favorecidas não oferece um espaço adequado para a prática esportiva, educacional, cultural e de lazer. Além de estarem indiretamente ligados a USP, que tem um peso no imaginário da população brasileira, onde esta instituição está associada a uma imagem de respeito, credibilidade, de possibilidade de ascensão social, assim sendo objeto de desejo da maioria da população.

Pode-se relacionar que a mudança ocorrida na proposta de trabalho fez com que os adolescentes se defrontassem com o ingresso na realidade, considerada por Freud (1912) como um ponto de obstáculo ao princípio do prazer, resultando em uma dificuldade na relação com o novo, onde começou a se exigir que os participantes do grupo comesçassem a refletir sobre o que fariam de suas vidas após saírem do PET. Realidade para a psicanálise deve ser pensada como uma oposição à realidade psíquica que se rege pelo princípio do prazer, ou seja, a tentativa de reduzir o nível de tensão experimentada pelo psiquismo. A realidade concreta, material, só pode ser aprendida a partir da realidade psíquica. A realidade impõe a dor, os limites, as perdas, as decepções e as imposições que podem ser insuportáveis para o psiquismo.

A resistência estava relacionada a fazerem a passagem do princípio do prazer - que era estar na comunidade USP, em um local muito bem estruturado, tendo uma educação de qualidade, convivendo na maioria das vezes com pessoas que não pertencem as suas comunidades - para a realidade, onde dentro de pouco tempo teriam que sair do PET, arrumar um emprego, tentar entrar em alguma faculdade, se profissionalizarem, tendo que se confrontar com as dificuldades e todo o sofrimento que há para atingir estes objetivos. Postula-se que a vivência no PET para estes adolescentes representa de certa forma um princípio do prazer. Este fato ficava mais claro nos momentos de greve dos funcionários da USP e CEPEUSP, onde as atividades foram realizadas dentro das comunidades e a frequência caiu em média 70%.

Freud, em *As Resistências a Psicanálise* (1925):

Assim, as resistências mais fortes à psicanálise não foram de tipo intelectual, mas surgiram de fontes emocionais. Isso explicava tanto seu caráter apaixonado quanto sua escassez de lógica..... Se novamente voltamos os olhos para as diversas resistências à psicanálise antes enumeradas, evidencia-se que apenas uma sua minoria pertence ao tipo que habitualmente surge contra a maior parte de inovações científicas de qualquer importância considerável. A maioria delas se deve ao fato de que poderosos sentimentos humanos são feridos pelo tema geral da teoria.

Pensando sobre esta resistência instalada no grupo, percebi que esta era a minha resistência à psicanálise e ao trabalho, pois da mesma forma, o trabalho no PET representava um princípio do prazer para mim, pois estava cursando uma faculdade, estagiando no PET, que é um local que lhe possibilita um crescimento profissional aliado a um trabalho agradável e prazeroso, além de ser vinculado ao Instituto Ayrton Senna, ao CEPEUSP e a USP. Sendo assim, também estava terminado meu ciclo no PET, e sair do PET representava enfrentar a realidade, que era de buscar um emprego, lidar com as pressões, tendo que me confrontar com as dificuldades que há nestes momentos de amadurecimento, além de ter que me haver com a minha escolha de continuar minha formação em psicanálise.

Freud, na Conferencia número um: introdução a psicanálise(1916):

Se não há verificação objetiva da psicanálise nem possibilidade de demonstra-la, como pode absolutamente alguém aprender psicanálise e convencer-se da veracidade de suas afirmações?..... Aprende-se psicanálise em si mesmo, estudando-se a própria personalidade.

Por fim, postula-se que havia uma resistência dos educandos como resposta à resistência do educador. Um trabalho em grupo deve permitir a emergência do singular, preservando um espaço para o cada um e não anulando as diferenças no para todos. Assim, não descartando a emergência das posições singulares, seja do educador ou daqueles que estão na posição de educandos. Finalizando, fica a reflexão a respeito das escolas e da educação, realizada por Freud (1910), onde ele sugere que se barre a pulsão de morte que há na adolescência, que é um período de passagem, de meio, de construção, onde todo o funcionamento esta em formação e assim apresentando falhas, gerando-se um sofrimento psíquico. Freud, em Contribuições para uma discussão à cerca do suicídio (1910):

Mas uma escola secundária deve conseguir mais do que não impelir seus alunos ao suicídio. Ela deve lhes dar o desejo de viver e devia oferecer-lhes apoio e amparo numa época da vida em que as condições de seu desenvolvimento os compelem a afrouxar seus vínculos com a casa dos pais e com a família. Parece-me indiscutível que as escolas falham nisso, e a muitos respeitos deixam de cumprir seu dever de proporcionar um substituto para a família e de despertar o interesse pela vida do mundo exterior.

Conclui-se, portanto, que um trabalho educativo inspirado na teoria psicanalítica pode encaminhar-se no sentido de lhes proporcionar o desejo de viver como uma tentativa de barrar a pulsão de morte.

Referências bibliográficas:

FREUD, Sigmund. *As resistências a Psicanálise: obras completas*. Volume XIX. (1925), Rio de Janeiro, Editora Imago, 2006.

FREUD, Sigmund. *Psicologia das Massas e Análise do Ego: obras completas*. Volume XVIII. (1921), Rio de Janeiro, Editora Imago, 2006.

FREUD, Sigmund. *Formulações sobre os dois princípios do funcionamento mental: obras*

completas. Volume XII. (1911), Rio de Janeiro, Editora Imago, 2006.

FREUD, Sigmund. *Contribuições para uma discussão a cerca do suicídio: obras completas*. Volume XI. (1910), Rio de Janeiro, Editora Imago, 2006.

Programa de Ação Social (PAS) – OBB

Instituição: Outward Bound Brasil

Autores: Rodrigo Bastos e Gisele Juodinis

Tel.: 3589-5272 / 5542-6761 e-mail: rodrigo.bastos@obb.org.br / social@obb.org.br

O programa é desenvolvido com adolescentes de 15 a 18 anos provenientes de instituições parceiras; já o curso oferecido dentro deste programa é aberto para adolescentes de todos os segmentos da sociedade brasileira que se interessarem pela proposta. Concedemos vagas isentas de custo para instituições parceiras que trabalham com adolescentes, tanto de áreas metropolitanas quanto das áreas do entorno aonde acontecem os cursos, e abrimos vagas em cada curso para jovens pagantes, considerando a diversidade de possibilidades financeiras das famílias em questão.

Nosso objetivo é auxiliar no desenvolvimento de jovens, com conseqüente impacto em suas habilidades de relacionamento interpessoal, de auto-conhecimento e de lidar com adversidades, bem como de aplicar este conhecimento em ações de desenvolvimento pessoal e comunitário, de maneira prática, relevante e responsável.

A parceria entre a Outward Bound e outras instituições se dá a partir da junção de esforços e de uma complementariedade das atividades desenvolvidas, proporcionando resultados mais duradouros e de maior impacto, além de estimular um enfoque social na disseminação/multiplicação desta metodologia educacional junto ao público de seu projeto/comunidade.

A cada seis meses acontece um ciclo do programa. No meio deste ciclo encontra-se o período de férias escolares, quando acontecem os cursos. Este curso tem a duração de 9 a 11 dias, contemplando um grupo de 12 participantes, acompanhados por dois instrutores formados pela OBB. O curso conta com dois momentos, a expedição e o trabalho comunitário.

Durante a expedição, o grupo caminha um trecho a cada dia, acampando em diferentes lugares até atingir seu destino/objetivo. Os jovens desenvolvem a auto-suficiência nas técnicas e habilidades necessárias à vida ao ar livre, bem como alcançam as metas de realização do percurso no prazo estipulado. Os instrutores oferecem suporte à experiência, ensinando as técnicas necessárias e supervisionando as decisões e movimentos do grupo, garantindo a segurança de todos. Nesta expedição, com duração de 7 dias, a equipe deve lidar com as adversidades da natureza e da convivência em grupo, administrando as pressões, resolvendo os conflitos e tomando decisões que considerem as diferentes opiniões dos integrantes.

Na comunidade do entorno da área de expedição os jovens permanecem por dois ou três dias para desenvolver um trabalho comunitário. Este trabalho pode ser: pintura de uma escola, recuperação de uma trilha de acesso, ajuda na reforma de um centro

comunitário, trabalho em uma horta, palestras sobre higiene bucal e tratamento de água para consumo. Esta comunidade rural, previamente contatada pela OBB para receber os jovens, serve como palco para o desenvolvimento do protagonismo juvenil, além do fato de que este momento também é uma oportunidade de retribuição à comunidade do entorno.

Os cursos são recheados de desafios nas alturas dos picos, de dinâmicas em grupo, de aprendizados pessoais, de atividades físicas, de períodos de reflexão, de alegrias especiais e lembranças únicas. Desde o desafio da caminhada, da escalada, até a conquista da independência em relação ao apoio dos instrutores, o afloramento de características pessoais, o compartilhar com o grupo e o trabalho comunitário. Ao participar deste curso o jovem vivencia desafios que proporcionam experiências formadoras, pois o grupo se torna uma comunidade de aprendizado trabalhando nas seguintes esferas: social, cognitiva, psicológica, física, política e ambiental.

A proposta para o período pós-curso é auxiliar a instituição parceira a abrir oportunidades e espaços para o jovem exercitar o que aprendeu no curso e prosseguir com um aprendizado experiencial auto-responsável. Sugerimos que as instituições estimulem e dêem suporte aos jovens deste programa na realização de um 'Projeto de Extensão'. As ações seriam idealizadas e criadas pelos jovens com apoio e acompanhamento dos coordenadores e educadores das respectivas instituições. Campanha pela coleta seletiva do lixo, criação de uma horta comunitária, revitalização de uma praça, são alguns exemplos de atividades realizadas.

A avaliação do programa busca evidências de uma transformação positiva nos seguintes aspectos: autoconfiança; auto-estima; ética ambiental; controle emocional; percepção do controle sobre seu destino; liderança e habilidade de coordenar grupos; habilidade em estabelecer e perseguir objetivos; pró-atividade; engajamento comunitário; habilidade para trabalhar cooperativamente.

A Outward Bound Brasil já beneficiou cerca de 8.500 participantes em suas atividades; em especial, 387 adolescentes provenientes de instituições como: AMEM, Projeto Arrastão, Projeto Aprendiz, Fazenda História, Vida Jovem, Vento em Popa, Acaia, Sou da Paz, Gotas de Flor com Amor, CEDECA - Interlagos, entre outras.

Nós, da OBB, entendemos as temporadas de cursos para adolescentes como um momento de oportunidades para nós educadores. Tempo para trabalharmos a favor dos valores que acreditamos, tempo de proporcionar uma oportunidade de crescimento pessoal a jovens que estão descobrindo seu lugar no mundo e de nos desafiar - educadores e adolescentes - a transformar o mundo em que desejamos viver, sermos agentes de mudança no contexto onde estamos.

Claro, dificuldades e contratemplos acontecem, mas recebemos todos eles como oportunidades para fazermos melhor na próxima vez. Aprendemos, por exemplo, sobre o desafio emocional enfrentado por alguns participantes de forma ampliada ou desequilibrada como um fator a ser superado, melhor assimilado pelo adolescente e como importante experiência. Também, a transferência de responsabilidade do bom andamento de um curso para todos os garotos faz sobressair o fato de que alguns já assimilam a importância do aprendizado e outros ainda estão percorrendo o caminho do crescimento. Esperamos que todos levem para a vida o que adquiriram no curso.

Plantamos a semente e esperamos que ela tenha muita energia para dar frutos no 'Projeto de Extensão' e muito além dele!

Segue parte de um depoimento de um de nossos ex-educandos:

“(...) Com o tempo fui adquirindo muitas responsabilidades. Para contribuir ao mundo em minha volta estou envolvido em projetos sociais que meu pai desenvolvia, onde antes do curso eu não tinha interesse. (...) Passaram-se dois anos depois da expedição, e muita coisa mudou de lá para cá. Saí daquela Serra decidido a aprender, a valorizar mais o mundo ao meu redor; descobri que (...) haverá momentos em que moeda alguma comprará algo que desejamos. Conheci muitas histórias de vida, pessoas que passaram por experiências diferentes das minhas, gente que sofreu muitas quedas, que tinha de tudo para cair no lado ruim da vida, mas que conseguiu se reerguer. Essas pessoas, através do diálogo, me ajudaram aperceber que ainda dava tempo para corrigir algo que errei (...). Além de tudo isso, aprendi que fazer amigos (...) é fazer uma família escolhida a dedo para concretizar um mundo com fronteiras cada vez menores. (...) Até hoje sou muito grato por ter tido a honra de ser um membro da OBB.” (Arthur Viana Rolim).

Projeto Novos Rumos – Prestação de Serviços a Comunidade

Instituição: Associação Evangélica Beneficente – AEB Pólo Imigrantes e Rotary Club SP Imigrantes

Autores: Associação Evangélica Beneficente – AEB Pólo Imigrantes

Tel.: 5021-2888 (ramal 204) e-mail: coordenacaoaeb@hotmail.com / jchoenenimigrantes@gmail.com

Trata-se de um projeto de execução da medida sócio-educativa (MSE) de prestação de serviços à comunidade a 20 adolescentes de 12 a 18 anos, conforme prevê o ECA em seu art. 117. A entidade exerce o papel de acolher esses adolescentes, encaminhando-os para exercerem serviços de atendimento à população e tendo sua frequência e aproveitamento da MSE, bem como o desempenho escolar supervisionados por equipe de educadores sociais. Os jovens são orientados sobre as novas formas de relacionar-se consigo mesmo e com a família, vizinhança, sistema de justiça e outros espaços dos quais participa. O incentivo à profissionalização e formação desses jovens dentro do espaço institucional e dos parceiros do projeto é outro diferencial, educando os jovens pelo trabalho de acordo com o desenvolvimento de suas competências, habilidades e interesses.

Roda de diálogo: a cidade e a cultura

CECCO – Intervenções no Território

Instituição: Centro de Convivência e Cooperativa Parque Previdência
Autoras: Maria Cecília Galletti, Andréa Perosa Saigh Jurdi e Cristina Oliveira
Tel.: 3721-5521 / e-mail: ajurdi@usp.br

O Centro de Convivência e Cooperativa do Parque Previdência (CECCO) compõe a rede de saúde da Supervisão Técnica da Coordenadoria de Saúde Centro-Oeste da Secretaria de Saúde do Município de São Paulo.

Como um serviço público de saúde que tem como preocupação a inclusão social e a articulação do território para a construção de redes sociais, este trabalho propõe apresentar as experiências produzidas na atenção à crianças e adolescentes da região do Butantã.

A rede que o CECCO propõe é uma rede de produção de solidariedade, que procura criar aberturas para processos heterogenéticos que afirmem a possibilidade de novos modos de convívio.

Entendemos que a tarefa na rede é de potencializar a abertura às diferenças, cartografando estratégias de resistência à exclusão no território. Um dos exemplos dessa rede de intervenção no território é o trabalho desenvolvido por meio das brinquedotecas, espaços de brincar que possibilitam a crianças e adolescentes a oportunidade de conviver, compartilhar experiências e projetos coletivos.

O trabalho desenvolvido propicia uma melhora na qualidade das relações que essas crianças e adolescentes estabelecem, estimula a resolução de conflitos através do diálogo, o desenvolvimento de projetos coletivos e o cuidado com o espaço comunitário.

Com a criação de um espaço coletivo de cuidado para que essas crianças e adolescentes possam criar e brincar, a brinquedoteca visa dar um novo significado à infância e adolescência, rompendo com situações de negligência e abandono e oferecendo um espaço de saúde, educação e promoção de cidadania.

A cultura corporal patrimonial no âmbito da Educação Física Escolar: subsídios de um Multiculturalismo Crítico

Autor: Franz Carlos da Silva Lopes
Tel.: 3763-8194 / 7661-7166 / e-mail: franzlopes@gmail.com

Vive-se hoje um grande desafio histórico: de se avançar na concepção de uma escola para poucos para a concepção de uma escola para todos, cuja garantia de direitos se fundamente em uma escola com prioridade social e multicultural; que essa escola permita e garanta o acesso e a permanência aos que nela ingressarem. Em especial, a

Educação Física é, desde o século XIX, parte integrante do currículo escolar e é imprescindível entender essa disciplina como direito de todos que pela escola passam. Por nem sempre fazer parte do currículo, não quer dizer que a Educação Física não consiga oferecer igualdade social e oportunidades de novas descobertas para todos (DARIDO et al., 2005).

Para boa parte das pessoas que freqüentaram e que freqüentam a escola, as aulas de Educação Física são marcantes: para alguns, uma experiência prazerosa, de sucesso, de muitas vitórias; para outros, uma memória amarga, de sensações de incompetência, de falta de jeito e medo de errar, entre outras questões corporais envolvidas nas aulas de Educação Física. Quando nos deparamos com essas práticas exercidas nas aulas de Educação Física Escolar, pergunto: por quais motivos muitos dos alunos eram excluídos(as) das aulas de Educação Física Escolar e por que fatores essa prática ocorre até hoje? Em alguns casos, apenas os mais habilidosos no aspecto motor tinham vagas garantidas nas aulas, fato que, comumente, ocasionava a exclusão dos menos habilidosos. Aqueles com um repertório motor menos apurado ficavam de fora das aulas, excluindo diferentes práticas da cultura corporal dos alunos que estão inseridos no contexto escolar (BRASIL, 1998).

Alguns autores argumentam que tal concepção de prática pedagógica da Educação Física deveu-se aos privilégios conferidos por um ensino militarista, tradicional, tecnicista, entre outras teorias pedagógicas, em cada momento da história da Educação Física, que concentrava um grande poder sobre a condução das aulas ao professor e elegia como objetivo da Educação Física o alcance de níveis excelentes de desempenho físico e motor e de hegemonia de poucos nas aulas. Por essa razão, os mais habilidosos se destacavam, pois correspondiam às expectativas, enquanto os menos habilidosos não tinham vez nem voz nas aulas. Dessa maneira, dentro da escola e em especial nas aulas de Educação Física, foram extremamente valorizados os aspectos fisiológicos, biológicos e neurmotores (força, resistência, flexibilidade, coordenação motora etc.) em função do alcance e manutenção de corpos saudáveis e domesticados. Como consequência direta dessas ações, foram negados os saberes alusivos à cultura corporal patrimonial dos alunos composta por suas diversas experiências nos campos do jogo, dança, lutas, ginástica e esportes, entre outros aspectos corporais.

O acesso ao conhecimento da Educação Física deve constituir-se em direito a instrumento de transformação individual e coletiva dentro e fora do ambiente escolar na busca da superação das desigualdades sociais, do exercício da justiça e da liberdade, da constituição de atitudes éticas perante a sociedade (DARIDO et al., 2005).

Para entender um pouco a escola deve-se entender os agentes que dela fazem parte: os alunos e alunas. Esses trazem uma diversidade cultural para dentro da instituição de ensino de grande relevância, que muitas das vezes parecer ser esquecida no portão da escola quando os mesmos adentram para passar parte de suas vidas no local de ensino (LOPES et al., 2006).

Segundo Darido et al.(2005), cada aluno(a) dentro da instituição de ensino tem uma particularidade cultural cor, etnia, religião, gênero, idade, entre outras questões sociais e culturais. A grande indagação é que tais diferenças na escola fazem com que a prática pedagógica tenda a ser acessível para todos que ali estão inseridos. Isso, por entender

que a grande diversidade dos grupos ali inclusos tem cada qual sua particularidade de experiências da cultura corporal patrimonial, de modo a pensar nas teorias pedagógicas inseridas na Educação Física para tornar a prática acessível a todos os alunos, entendendo que há uma pluralidade cultural dentro e fora da escola. E não apenas monopolizando as aulas com os mais aptos e habilidosos a tais práticas motoras e fisiológicas, priorizando o que se chama de rendimento.

É nessa perspectiva que apresentamos esse relato, buscando subsídios no multiculturalismo-crítico, no qual Silva (2000) argumenta a favor de um currículo que seja culturalmente inclusivo, incorporando as tradições culturais de diferentes grupos culturais e sociais que se inserem dentro e fora da escola.

Referências bibliográficas:

BARBOSA, M.G; FERREIRA, S.P; LOPES, F.C.S. *Se Liga no Movimento: um olhar sobre o movimento na educação infantil*. Resumo, p.4, São Paulo. In: IV Semana de Educação: Ensinar e Aprender, 2006.

BRASIL. Educação Física / Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

DARIDO, S.C; RANGEL, I.C.A. *Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

SILVA, T.T. *Teoria Cultura e Educação: um vocabulário crítico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Projeto Vizinho Legal Cultura

Instituição: Projeto Vizinho Legal Cultura (Produtos Roche Químicos e Farmacêuticos S.A / Idéia SP Projetos e Soluções Culturais)

Autor: Leandro Oliva

Tel.: 3481-0506/9186-9450 / e-mail: leandrodeoliva@gmail.com

“A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente: a arte ensina que é possível transformar continuamente a existência, que é preciso mudar referências a cada momento, ser flexível.

O ser humano que não conhece arte tem uma experiência de aprendizagem limitada, escapa-lhe a dimensão do sonho, da força comunicativa dos objetos à sua volta, da sonoridade instigante da poesia, das criações musicais, das cores e formas, dos gestos e luzes que buscam o sentido da vida.”

No universo escolar, a arte é material privilegiado para complementar o ensino

sistematizado – rompe com o cotidiano e é alternativa urgente e necessária para aproximar conhecimento e prazer.

Diante de tais informações dos Parâmetros Curriculares Nacionais e da experiência com o Projeto Eduardo Marlière, patrocinado pela Roche de 2001 à dezembro de 2006, foi concebido o “Novo Conceito do Projeto Vizinho Legal Cultura”. O projeto inicial foi totalmente reformulado em 2007 pelo coordenador Leandro Oliva, que assumiu em janeiro do presente ano e trouxe para o projeto conceitos de continuidade, visão de longo prazo, o não-assistencialismo, a importância do trabalho com as famílias, com os professores e diretores das escolas públicas (onde as aulas dos projetos acontecem), a aproximação do mercado de trabalho com a criação do Projeto-Companhia (criação de companhias de teatro, dança e música) e a importância de serem criadas conexões com outros projetos da cidade e com a cidade em si, promovendo, de fato, inclusão social e o crescimento e desenvolvimento cultural e como cidadão desta população.

Esta proposta busca ampliar os horizontes do projeto cultural como um todo, modificar e melhorar a dinâmica atual e, acima de tudo, estabelecer vínculos efetivos entre as partes envolvidas: escolas, família, comunidade e empresa (Roche). A arte é utilizada como instrumento de formação humana nos aspectos educacional, social e profissional.

O Projeto Vizinho Legal Cultura é parte do Programa Vizinho Legal – projeto social da empresa Produtos Roche Químicos e Farmacêuticos S.A. O projeto tem 10 atividades artísticas, atualmente: banda pop, violão, violino, violoncelo, percussão, teatro, Cia de teatro, dança, hip hop, coral. Atende, aproximadamente, 300 crianças e jovens em vulnerabilidade e risco social.

Apresenta um caráter sócio-educativo e está dividido em dois segmentos: Desenvolvimento Cultural (Projeto Arte no Jaguaré) e Iniciação Profissional (Projeto Companhia).

É realizado em parceria com cinco escolas estaduais da região: Architiclinio dos Santos, Augusto Amaral, Henrique Dumont Villares, João Cruz Costa e Maria Eugênia Martins. Algumas atividades acontecem na Sociedade Benfeitora Jaguaré e na sede da Roche, no Jaguaré, em São Paulo.

O objetivo geral do Projeto é promover a ampliação cultural de alunos das escolas públicas e moradores do bairro e propiciar a iniciação profissional artística para adolescentes e jovens. Os objetivos específicos são:

- Promover ao jovem a apropriação do conteúdo artístico de forma livre e consciente, tornando-o um potencial criador;
- Promover desenvolvimento pessoal e de habilidades sociais;
- Possibilitar o acesso à diferentes linguagens artísticas;
- Propiciar iniciação profissional artística em teatro, dança ou música;
- Organizar produções artísticas e culturais de modo à permitir a expressão dos alunos e viabilizar à comunidade o acesso à arte.

O segmento de Desenvolvimento Cultural - Projeto Arte no Jaguaré - tem como proposta ampliar o universo cultural de seu público-alvo, formado por crianças e adolescentes de 07 à 16 anos, além de estimular o prazer pelo aprendizado através da

arte-educação. Engloba atividades nas áreas de dança, música e teatro.

A parte de Iniciação Profissional - Projeto Companhia - consiste em aproximar os jovens de 12 a 21 anos do universo profissional das áreas de teatro, dança e música. Em 2007, a Cia de Teatro Vizinho Legal é uma das participantes do Projeto Conexões – uma iniciativa do British Council, Cultura Inglesa, Colégio São Luís, Teatro Escola Célia Helena e National Theatre –, cujo objetivo é fomentar o teatro feito por jovens e para jovens, inspirado no Programa NTConnections, organizado pelo National Theatre de Londres.

Outras parcerias estão sendo estudadas, contudo o relato – além de apresentar o projeto em si – será o mote para algumas questões, como as dificuldades recorrentes em relação à participação das famílias, ao estabelecimento de uma rede de projetos, ao deslocamento e à baixa frequência desta população em equipamentos culturais espalhados pela cidade, entre outras.

Programa SESC Curumim - SESC SP

(Programa SESC Curumim do Carmo / Projeto de fotografia em P&B: Olhar em preto e branco)

Instituição: SESC (Serviço Social do Comércio)

Autores: João Ribeiro Pinto (SESC Carmo) e Rogério Furlan (Gerência de Programa Sócio-Educativos – SESC SP)

Tel. 6607-8115 / e-mail: rogerio@sescsp.org.br

O SESC Curumim é um Programa de educação não-formal dirigido a crianças de 7 a 12 anos, dependentes de trabalhadores no comércio e serviços, além de crianças de famílias de baixa renda moradoras das comunidades do entorno das Unidades do SESC SP.

No SESC Curumim as crianças fazem uso de toda a infra-estrutura das Unidades do SESC SP para aprender brincando, por meio de atividades lúdicas mediadas pela cultura, como a música, o teatro, a expressão corporal, os esportes, as artes plásticas e visuais, a dança, a literatura, entre outras.

O brincar é também mediado pelas relações de socialização, experimentação, participação e convivência democráticas, convergindo para o desenvolvimento da criticidade e da autonomia das crianças, além da preocupação com as questões sócio-ambientais, na perspectiva da construção de uma cidadania planetária.

Atualmente, 3.100 crianças participam sistematicamente, protagonizando as ações do Curumim em 18 Unidades do SESC na capital, interior e litoral do Estado de São Paulo.

As atividades são orientadas por educadores(as) com formação superior multidisciplinar. Sob a supervisão das equipes de saúde e nutrição do SESC SP, as crianças participam também de ações nas áreas de educação em saúde, educação nutricional e odontologia.

O Programa SESC Curumim está completando em 2007 vinte anos de atuação ininterrupta no sentido do fortalecimento de uma infância saudável, participativa e cidadã.

No âmbito do Programa Curumim, na unidade do SESC Carmo, são desenvolvidos projetos que abrangem diversas áreas, como educação ambiental, esportes, cultura, artes plásticas, ciência e tecnologia. Um dos projetos que desenvolvemos é o projeto *Em Sintonia com o Nosso Tempo*, que tem como objetivo principal possibilitar o contato com várias áreas do conhecimento humano através das produções artísticas, culturais, sociais e tecnológicas.

Em um contexto fortemente marcado por novos valores e pelo impacto das transformações tecnológicas, a arte é uma forma de expressão pela qual a criança pode elaborar, aprender e expor suas impressões sobre o cotidiano e o meio em que vive.

No primeiro semestre de 2005, realizamos a oficina *Olhar em preto e branco*, no qual as crianças, orientadas por profissionais da área, aprenderam e desenvolveram a técnica fotográfica de *Pin Hole* (fotos tiradas através de latas). Todo o processo foi totalmente desenvolvido por elas, desde a confecção das latas até a revelação das fotos.

Pensando em apresentar novas formas de sensibilizar o olhar, trazer para o cotidiano das crianças o Centro Histórico da Cidade de São Paulo e despertar o desejo para a permanência dessas imagens, é que desenvolvemos este projeto. As fotos foram realizadas pelas crianças na Praça da Sé, Pateo do Collegio, Vale do Anhangabaú, Torre do Banespa, Metrô Sé e Rua do Carmo.

O nosso objetivo foi retratar o centro velho de São Paulo; provocar nas crianças um novo olhar para a cidade, de uma forma mais contemplativa, diferente; revelar detalhes da arquitetura, de pessoas, de lugares que muitas vezes nos passam despercebidos.

O resultado deste trabalho nos mostrou uma São Paulo quase nostálgica, serena, singular. Foi tão promissor que realizamos uma exposição no SESC Carmo em janeiro de 2006 e, no ano seguinte, uma exposição no Metrô Sé e outra no Metrô Chácara Klabin, em janeiro e março de 2007, respectivamente.

Animados e confiantes, resolvemos agora estender este trabalho para outros lugares como forma de divulgar a expressão cultural e artística de nossas crianças.

Um olhar sobre a metodologia do projeto R.U.A.S.: teoria e prática no cotidiano

Instituição: CEDECA INTERLAGOS

Autoras: Pérola Boudakian e Fernanda Vargas

Tel.: 5666-9861 / e-mail: pbneves@yahoo.com.br

O relato a ser apresentado trata de um trabalho desenvolvido no Projeto R.U.A.S. – Resistência Urbana e Atitude Social - que explora a metodologia utilizada para desenvolvimento de atividades educativas em contexto de violência, potencializando as ferramentas educativas encontradas nas ruas da periferia, assim como os processos de formação de grupo não institucionalizados.

Neste caso, em particular, as ferramenta utilizadas foram a arte e o meio ambiente, ambas demandas da região, que tem uma forte presença do graffiti, assim como circunscreve-se na região da Represa Billings e dialoga com a questão ambiental. O

trabalho transversaliza os mecanismos de resistência urbana frente aos meios de segregação juvenil e trás no bojo de suas ações a defesa de direitos.

Nesse momento específico, opta-se por discutir o trajeto do grupo denominado ARTIXO - que nasce das intervenções/ações realizadas no Canal do Cocaia, no Grajaú -, que trás a questão ambiental e a arte como demandas extremamente presentes e que envolvem com muita facilidade os adolescentes.

O percurso que esse grupo faz apresenta a metodologia que o Projeto R.U.A.S. visualiza, no CEDECA Interlagos, como uma possibilidade interessante de atendimento ao ciclo da violência.

Nessa perspectiva, dialogamos com a realidade de forma a refletir constantemente a prática, e assim buscando compreender o percurso metodológico concomitantemente com o desafio de desenvolver essa metodologia inovadora.

Para além do Projeto, apresentamos a iniciativa jovem a partir de uma lente particular desse coletivo, que entende o CEDECA como parceiro em suas ações e que se mantém para além da institucionalidade.

Roda de diálogo: a cidade e o esporte

Autonomia dentro da Educação Física escolar

Instituição: Curso de Educação Física da Universidade Presbiteriana Mackenzie

Autor: Marco Rocha Lima

Tel.: 3726-4939 / e-mail: marcorlima@hotmail.com

Vem se discutindo no Brasil qual a melhor forma de se educar; quais métodos de ensino o professor deve ter para formar profissionais; como uma escola pública pode modificar sua imagem e fazer com que os alunos trabalhem e demonstrem essa expectativa de vida. Dentro da Educação Física, podemos ter uma facilidade para explorar potenciais e fazer com que o aluno possa tomar decisões, ser autônomo, seguir o que ele pensa, expressar-se. Isso seria difícil trabalhar apenas na Educação Física, mas em uma escola também tem esses objetivos e adota a autonomia dos alunos como metodologia e objetivo, esse trabalho poderia se desenvolver de forma gradativa e sem desequilíbrios.

A primeira escola pública a fazer isso foi a EMEF Desembargador Amorim Lima, na cidade de São Paulo, com projeto pedagógico semelhante ao da Escola da Ponte (em Portugal). Desde 2002, o projeto vem sendo desenvolvido e, a partir de 2005, efetivamente colocado em prática. Sendo assim, muitas modificações foram feitas para se adequar ao sistema escolar brasileiro. Entretanto, algo que ficou marcado foi a Educação Física, considerada uma das grades escolares que o aluno tem uma certa liberdade de explorar, além de seus movimentos motores, a capacidade intelectual, e que não estava contemplada dentro do projeto da Escola da Ponte. Se a EMEF Amorim Lima foi pioneira em introduzir esse projeto pedagógico, vai ser ainda mais pioneira ao introduzir a Educação Física escolar nesse projeto.

Antes de passamos a esse foco, vamos relatar um pouco sobre o projeto da Escola da Ponte, uma façanha que foi considerada a anti-escola.

A Escola da Ponte é coordenada pelo professor José Pacheco desde 1976, que mobilizou toda uma Vila para fazer nascer esse projeto; muito contestado em sua origem, mas que hoje é um exemplo citado no mundo inteiro. Seu desejo era fazer uma escola que respeitasse as diferenças individuais e tratasse os alunos com amor.

Os alunos formam grupos heterogêneos, não estando classificados por turmas nem por anos de escolaridade; não há lugares fixos nem salas de aula e a escola encontra-se numa área aberta. Não há um professor encarregado de um grupo. Em vez disso, todos os alunos trabalham com todos os professores.

E assim, buscando a autonomia e exercendo a democracia em grupo, quem faz as regras, os combinados e os direitos e deveres são os próprios alunos, que a cada ano também fazem uma revisão e modificam algum combinado. Essas práticas são exercidas através da criação de grupos como comissão de ajuda, de debate, professores tutores e grupos de responsabilidades.

A forma de avaliação é concentrada pelo plano anual, do qual os pais participam com os professores, formando a base de estudo para aquele ano, que são cumpridas através de roteiros. No término, não são provas que fazem os alunos passarem de ano, mas sim uma auto-avaliação, demonstrando para o professor o que realmente aprenderam ao longo do ano.

No Brasil, na escola que adotou o método de ensino dos nossos desbravadores, uma situação que a escola apresentava era sua condição financeira: não havia muitos materiais didáticos. Com o projeto, um livro dava para ser passado pelo grupo que estaria concentrado no assunto. Assim, algumas coisas se alteraram na EMEF Amorim Lima: a utilização da pesquisa, a forma de ensino aprendizagem, a cultura, os tipos de aula e a Educação Física.

Dentro os projetos de extensão da Universidade Presbiteriana Mackenzie, spód assistir a uma palestra para escolha de projeto, houve um interesse por essa escola, ainda mais por ser um projeto novo, pois a escola procurou o Mackenzie e ofereceu uma oportunidade de intervenção na área da Educação Física.

Após pesquisar sobre a escola e saber como estava sendo adotado este tipo de aprendizagem, optei por esse projeto de extensão universitária.

O primeiro dia foi para conhecer a escola. Um aluno nos recebeu e explicou como funcionava a escola, seus pilares, suas regras, seus objetivos. E o interrogamos para fazer uma avaliação da escola, e foi bem positiva a avaliação que fizemos. Nessa primeira visita à escola, vimos na hora do intervalo muita bagunça, crianças subindo nas estruturas e desorganização na responsabilidade das quadras, pois os alunos maiores ficavam passando na Educação Física dos menores. Verificamos possíveis melhorias nesses aspectos.

No dia de nos apresentarmos nas aulas de Educação Física, começamos com a apresentação, e após esse ponto, nos separamos em sub grupos com os alunos. Fomos orientados pelo professor/supervisor a discutir as aulas, construir combinados fazer quase que um contrato; desde a primeira até a oitava série. Os pontos fortes discutidos com os alunos foram as aulas monótonas, os materiais, o professor, as primeiras dificuldades.

Como a Educação Física escolar é uma matéria, a seqüência de ensino eram das modalidades esportivas handebol, futsal, basquete e vôlei, obrigatórias e às quais o professor atendia às recomendações. Mas na intervenção, começamos com uma atividade pega-pega corrente e pique-bandeira, com todas as turmas, menos para os grupos de 1ª à 4ª série. Tivemos um grau de aceitação muito positivo, e nosso receio era de que o pessoal mais velho não participasse, mas participou e entendeu muito bem os objetivos e táticas para efetuar a meta do jogo. A partir disso tivemos uma base do que conseguiríamos conquistar ao longo do semestre.

A primeira modalidade esportiva desenvolvida foi o handebol, sendo que segundo nosso planejamento conjunto, uma aula da semana era do respectivo professor da escola e outra era dos estagiários do Mackenzie e, sem querer, deu para fazer um comparativo das aulas do professor e das nossas. Mostrávamos atividades novas, onde todos tinham oportunidades de participar com uma boa dinâmica. Considerando que o esporte mais freqüentado no Brasil é o futebol, o gosto pelo handebol despertou a curiosidade de todos pelo esporte; assim, um dia, dois professores apresentaram algo novo: um handebol sem

regras para mobilizar os mais competitivos em relação aos que tinham dificuldades ou não tinham afinidade. Esses adolescentes não tocavam na bola, e assim foram discutidos regras até se chegar a acordos e reflexões com a realidade e a ética nas leis do nosso país.

Outro jogo novo para eles foi o flag. Muitos não entenderam a regra, mas se divertiram muito, e assim fiquei convencido de que os novos jogos eram o que chamavam a atenção deles. Propusemos a ampliação das atividades e dos planejamentos, com variações de jogos de acordo com as modalidades e jogos que eles nunca pensavam em vivenciar.

Fiquei responsável, com outros estagiários, pelos alunos do 1º ao 4º ano. Vendo algumas atividades já propostas pelos professores, sugeri, após uma visita de um estudante da faculdade de Cuba, uma iniciativa de dar adaptações do atletismo para os grupos do 3º e 4º ano. O estudante cubano me disse, em uma conversa breve, que o atletismo era ensinado desde a 3ª série. Pudemos ver a reação dos alunos, pois demos uma pequena vivência de ginástica antes de atividades de salto em distância e altura, com muitos desafios para não ficar desmotivante. Depois de um certo tempo de atividade, eles aprovaram, o que possibilitou a continuidade com o salto triplo e diversos desafios dentro da modalidade.

Também propusemos atividades com o professor de educação física da escola, José Aparecido, que dava vários momentos livres com materiais que a escola tinha para o desenvolvimento da cultura corporal. Para o pessoal de 1ª e 2ª série, brincadeiras envolvendo os sentidos, a percepção e o convívio em grupo, com músicas, falas nos jogos, opiniões nas brincadeiras e seus valores.

Ainda estamos desenvolvendo outros tipos de trabalhos que possam ser feitos dentro da evolução que tivemos com as turmas, como o professor Neidson, que no seu trabalho de conclusão de curso aplicou o planejamento participativo. Essa proposta deu certo com um grupo do 8º ano, com todos os planejamentos envolvendo os interesses dos alunos. Nosso novo trabalho já tem essa perspectiva e esse novo desafio, que já está em andamento nos esportes que eles querem vivenciar. Tentaremos levar profissionais que atuam em cada esporte programado para uma vivência e explicações, e também, não ficar só na prática, mas pesquisar sobre as modalidades escolhidas.

Concluimos esse relato, mas dando seqüência no trabalho envolvido, e vendo as pequenas, mas qualitativas melhorias que obtemos até agora na escola, como: combinados estipulados pelos próprios alunos e; a escola enxergar a Educação Física como um foco importante para os alunos e para a nossa evolução na prática como futuros professores.

Clube Escola

Instituição: Secretaria Municipal de Esporte da cidade de São Paulo

Autor: Lucas Foster

Esporte e educação caminhando de mãos dadas. O programa Clube Escola tem um conceito simples, mas nunca implementado de verdade na capital: transformar os equipamentos esportivos da cidade em extensões das escolas paulistanas.

O clube se torna um “terceiro lar” para as crianças, com atividades esportivas, recreação e atividades sócio-culturais. Uma verdadeira política pública de esportes para a cidade de São Paulo. É uma chance permanente de usufruir do esporte e de atividades culturais e de inclusão digital.

Mais de cinco milhões de pessoas atendidas

São 2,3 milhões de estudantes da rede municipal e estadual e suas famílias, totalizando um público alvo de mais de cinco milhões de pessoas. O município já possui a estrutura física necessária para a realização do projeto. São Paulo tem 445 equipamentos esportivos. O município possui 40 Clubes da Cidade e mais de 400 CDM's e campos de futebol. A cidade também administra diretamente cinco grandes equipamentos esportivos: Estádio da Aclimação, Estádio do Pacaembu, Centro Olímpico de Treinamento e Pesquisa, Parque das Bicicletas e o Estádio de Beisebol Mie Nishi. O projeto Clube Escola vai otimizar todos estes espaços para que eles se transformem em uma rede municipal de grande alcance, propondo um calendário integrado com as escolas que estão no entorno dos equipamentos esportivos.

Clube Escola já está funcionando

O programa começou com a inauguração de seis projetos pilotos que funcionam nos bairros do Jardim São Paulo, Cambuci, Santo Amaro, Lapa, Pirituba e Mooca. A sétima inauguração também marcou a primeira parceria do Clube Escola com o terceiro setor: é o Clube Escola AEB, no Capão Redondo, zona sul da capital paulista. Até o final de 2008, a intenção é inaugurar quase 300 clubes-escola. Também já foi aprovado pela Câmara Municipal o projeto de lei que cria a isenção de IPTU de clubes particulares da capital através de doações ao programa Clube Escola. As doações vêm através do FUMCAD (Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) e são mais uma forma de financiar o projeto.

O que o Clube Escola tem?

- Basquete, Futebol, Futsal, Ginástica Aeróbica, Hidroginástica, Karatê, Oficinas de Circo, Cantinho do Estudo, Jogos Corporais, Movimento em Verbo, Musculação, Natação, Praça de Alimentação, Raízes em Roda, Recreação Aquática, Ludicidade, Ritmos, Skate, Telecentro, Vem Dançar Comigo, Voleibol.

Além das atividades esportivas e de recreação, o Clube Escola também terá um Telecentro. O programa também quer ser uma ferramenta de incentivo positivo para o desempenho escolar das crianças paulistanas, o programa também inclui o “Cantinho de Estudo”. No espaço, os frequentadores poderão ler ou realizar atividades escolares.

Reformas viabilizam implantação do Clube Escola

Para implantar o Clube Escola em toda a cidade, a Prefeitura, através da Secretaria de Esportes, está lançando o mais ousado plano de reformas da história do esporte público na capital paulista. Até o final de 2008, R\$ 90 milhões serão aplicados para a reforma de todos os Clubes da Cidade, CDC's (Clubes da Comunidade) e iluminação de vários locais para que os clubes também possam ser utilizados durante a noite.

Virada Esportiva: 24 horas de atividades esportivas e recreativas em São Paulo

Instituição: Secretaria Municipal de Esporte da cidade de São Paulo

Autor: Lucas Foster

Objetivo é incentivar a regularidade na prática de esportes, mostrando sua importância para a saúde e a qualidade de vida da população

O bem-estar por meio do esporte, da recreação e da atividade física vai ganhar ainda mais espaço na capital paulista. A Virada Esportiva saudará a primavera e envolverá a população em torno da importância de praticar esportes e se exercitar com regularidade. O evento acontecerá das 14h do dia 22 de setembro (que é também o "Dia Mundial Sem Carro") até às 14h do dia 23. Serão mais de 200 locações incluindo áreas e equipamentos públicos esportivos, praças, parques, espaços privados, entre outros.

A Virada Esportiva, inspirada na bem-sucedida Virada Cultural, que já teve três edições pela cidade, é mais uma promoção da Prefeitura da Cidade de São Paulo, porém por meio da Secretaria Municipal de Esporte, Lazer e Recreação. Com o apoio de diversas secretarias municipais – como a de Subprefeituras, do Verde e Meio Ambiente e Saúde –, além da CET, Governo do Estado, SESC, SESI, clubes e empresas da iniciativa privada, como academias de ginástica, de dança e faculdades de educação física.

O padrinho da Virada Esportiva será ninguém menos que o Rei Pelé. Ao lado dele, a madrinha escolhida foi Solange Frazão, grande nome da atividade física e saúde no país. Eles participarão da "Largada" do evento, no Parque da Juventude, ao lado do metrô Carandiru, zona norte da cidade, que contará com atividades como clínicas de tênis, uma arena de esportes de luta, passeio ciclístico e até trilhas ecológicas.

A "Chegada" do evento, como está sendo chamado o encerramento no "vocabulário" da Virada Esportiva, acontecerá no Parque da Independência, dia 23, às 13h com a Abertura Oficial dos Jogos da Cidade e, às 14h, com um grande show para celebrar a paz, a integração, a participação, as oportunidades e a vibração propiciadas pelo esporte.

Todas as regiões da capital serão contempladas e haverá amplo uso de áreas públicas, inclusive com funcionamento de equipamentos em horário estendido ou com funções diferenciadas de sua rotina. Os 21 CEUs (Centros de Educação Unificada), por exemplo, sediarão a Gincana da Virada; nos Clube Escolas acontecerão as Oficinas

Recreativas até às 22h; no Centro Olímpico Ibirapuera, haverá um grande “Peneirão”, de 11 modalidades olímpicas e participação de quase 5 mil potenciais atletas.

Outro espaço de destaque é o Minhocão (Elevado Costa e Silva) que ficará fechado das 8h do sábado, dia 22, até às 5h da segunda, dia 24, um total de 45 horas se somado o período tradicional de interrupção do trânsito nos finais de semana e a Virada Esportiva – homenagem coerente ao “Dia Mundial sem Carro”.

Mais de 300 ruas de lazer, dezenas de praças da cidade, 10 parques, os CDMs (Clubes Desportivos Municipais) e espaços como o Memorial da América Latina e o Vale do Anhangabaú também serão palcos da Virada.

“A Virada Esportiva não é um evento de resistência. Queremos que moradores e visitantes sejam estimulados a praticar por, pelo menos, 30 minutos de atividades e entender a importância disso para o seu dia-a-dia e a sua vida”, explica o secretário municipal de Esportes, Lazer e Recreação, Walter Feldman. Para isso, segundo ele, há várias opções para envolvimento da população – jogos e competições esportivas, atividades recreativas, performances e intervenções artísticas, com dança, além de eventos contemplativos, como uma partida de futebol entre famosos no Pacaembu, performance noturna tendo ao fundo o Monumento às Bandeiras ou uma etapa do Mundial de Slalom, dia 22, no Parque da Independência.

Um bom exemplo do conceito da Virada Esportiva é que nem mesmo atletas aptos a praticarem 24 horas de esportes consecutivas irão fazê-lo. Isso porque um seleto grupo de sete ultra-maratonistas, que estão habituados a correr por mais de 48 horas seguidas, irão fazer um percurso de 70 km por algumas das principais avenidas da cidade.

E os boêmios também serão convidados e envolvidos, durante a noite, a participar da Virada Esportiva. Isso porque haverá várias performances e eventos em áreas consagradas da balada paulistana, como a Vila Madalena e o Centro (ruas Avanhandava e Canuto do Val). Entre elas, intervenções e apresentações de dança, campeonatos de Truco, Tranca, futebol de botão, pebolim, demonstrações de skate, street ball, bike flat e até um desafio de sinuca etc. Além disso, bairros como Moema e Vila Olímpia terão bicicletários para quem quiser circular ou sair para a badalação pedalando. Outra novidade será o “Spinning nas Alturas”, cujo local está sendo mantido em segredo.

Algumas das modalidades recreativas e esportivas contempladas são atletismo, natação, ciclismo, tênis de mesa, ginástica, futebol, jogos de peteca, vôlei de quadra e de praia, basquete, futevôlei, atividades para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, xadrez, enduro a pé, esportes radicais etc.

Modalidades náuticas terão vez na Represa de Guarapiranga; no Vale do Anhangabaú, acontecerá a Caravana do Esporte, comandada pela ex-jogadora de vôlei da Seleção Brasileira, Ana Moser, e a Arena do Vale, que já funciona no local e durante a Virada estará em mais quatro localidades da capital.

A produção do evento é uma parceria entre a Secretaria Municipal de Esportes e a São Paulo Turismo (SPTuris), empresa de promoção turística e eventos da capital paulista, contratada pela Secretaria de Esportes. Entre os parceiros da Prefeitura da Cidade, estão o Governo do Estado de São Paulo, SESC, SESI, Associação Cristã de Moços (ACM), CDHU, Cohab, entidades representativas das modalidades esportivas,

academias de dança e de ginástica, faculdades de educação física, Hospital Samaritano, Hospital São Luiz, Amil, Academia Paulistana de Tênis, Grupo Pão de Açúcar, clubes da cidade como Corinthians, São Paulo, Palmeiras e até clubes de fora da cidade, como o Santos (que excepcionalmente fará seu “peneirão” na capital), entre outros.

Para obter mais informações e a programação completa, acesse www.viradaesportiva.prefeitura.sp.gov.br.

O processo de articulação e mobilização de grupos não institucionalizados potencializando o saber da comunidade

Instituição: CEDECA INTERLAGOS

Autores: Daniel Cambraia, Carlos Eduardo e Wellington Neri

Tel.: 5666-9861 / e-mail: pbneves@yahoo.com.br (coordenação)

O relato a ser apresentado trata de um trabalho desenvolvido no Projeto R.U.A.S. – Resistência Urbana e Atitude Social - que explora a metodologia utilizada para desenvolvimento de atividades educativas em contexto de violência, potencializando as ferramentas educativas encontradas nas ruas da periferia, assim como os processos de formação de grupo não institucionalizados.

Neste caso, em particular, a ferramenta utilizada foi o futebol, numa quadra abandonada no Bairro Shangri-la, no Grajaú, extremo Sul de SP. O trabalho transversaliza os mecanismos de resistência urbana frente aos meios de segregação juvenil e trás no bojo de suas ações a defesa de direitos.

Após a decisão política de encerrar os convênios com Estado e Prefeitura de São Paulo, para execução das Medidas Sócio-Educativas (MSE) de Liberdade Assistida e Prestação de Serviços à Comunidade, o CEDECA optou por manter o atendimento direto a adolescentes da região e, para isso, iniciou o Projeto R.U.A.S., agora com foco no atendimento à adolescentes inseridos no ciclo da violência.

A ação a ser relatada nasce do desejo de desenvolver uma metodologia inovadora que traga em seu rol de ações a mobilização de adolescentes e jovens assim como o empoderamento dos mesmos pelos seus direitos.

Passa também por uma compreensão do espaço potencial da rua como algo a ser explorado no melhor sentido possível, buscando uma relação mediada pelos educadores e não pautada pelos mesmos, mas que seja capaz de identificar as demandas da região, as demandas dos grupos de adolescentes e, a partir daí, ampliar o repertório e ampliar o também o horizonte das possibilidades de atuação em suas comunidades.

Esse percurso que descrevemos mostra como se dá a relação com os adolescentes no bairro Shangri-lá, Grajaú, como acontece a aproximação e as reflexões-ações que nascem dessa parceria, e terminam por envolver família, comunidade e Poder Público na discussão pela efetivação dos direitos.

Esporte Criança SESC Interlagos

Instituição: SESC Interlagos

Autores: Jadiel Ferreira Santos e Maurício Hessel Teich

Tel.: 5662-9522 / e-mail: jadiel@interlagos.sescsp.org.br / mauricio@interlagos.sescsp.org.br

Diretrizes e ações do SESC

A Instituição

Criado pelo empresariado comercial, que o mantém e administra, O SESC vem personificando, sob forma institucional, a vocação e a consciência social da classe produtiva do comércio. Ao longo de sua trajetória, tem dado mostras objetivas para com a promoção do bem-estar do comerciário e seus dependentes.

Do ponto de vista do SESC, a noção de bem-estar deve ter amplitude suficiente para conter, além da superação das necessidades materiais imediatas, o movimento de incorporação das virtudes e valores da cidadania. Cidadania expressa, antes de mais nada, pelo desejo de participação, pelo conhecimento da realidade e vontade de atuar positivamente sobre a mesma.

É por isso que a instituição, ao lado do trabalho que desenvolve em áreas de conhecida prioridade, como a odontologia e a alimentação, assume também um projeto sociocultural cujas ações e resultados estendem-se não só ao comerciário como a toda coletividade.

Programa Esporte-Criança

Apresentação

O objetivo geral é contribuir de forma efetiva para que a criança estabeleça um vínculo com a cultura esportiva-corporal que se estenda ao longo da vida, adquirindo hábitos saudáveis e melhoria da qualidade de vida.

O objetivo específico visa proporcionar o maior número de experiências motoras, cognitivas e afetivas através de vivências teórico-práticas em diversas modalidades esportivas.

Esporte como meio educacional

Inserido no contexto social, não se pode negar que, reconhecidamente, o esporte exerce influência dentro da sociedade, tanto pelo seu alcance popular, bem como pela dimensão crescente de suas implicações políticas, econômicas e sociais.

O esporte constitui parte integrante da cultura e, portanto, sua ação resulta da função que lhe é atribuída pela sociedade. Pode, pois, ser entendido enquanto fenômeno de alto rendimento, voltado essencialmente para a questão da performance, ou entendido enquanto fenômeno educacional.

Esporte Criança no Sesc Interlagos

Iniciação físico-esportiva gratuita para crianças de 7 a 12 anos residentes nos bairros próximos ao SESC Interlagos, com dois módulos quadrimestrais nas modalidades futebol, tênis, natação, atletismo, iniciação esportiva, tendo como princípio básico fomentar a educação e o incentivo da prática esportiva.

Os objetivos são: participar do processo de formação da criança propondo, através

do esporte, estímulos psico-sociais e valores próprios da cultura esportiva de cada modalidade e; estimular a diversificação esportiva e não especialização esportiva precoce.

Há um total de 115 vagas disponíveis.

Organização

Agentes Comunitários de Saúde do Jd São Remo

Associação Beneficente Caminho de Luz – ABECAL

Associação Esporte Solidário

Associação Evangélica Beneficente – AEB Pólo Imigrantes

CECCO (Centro de Convivência e Cooperativa Parque Previdência)

CEDECA Interlagos (Centro de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente)

CEPEUSP (Centro de Práticas Esportivas da USP): Escola Cepê de Futebol, Grupo de Estudo do Futebol “Mestre Clodoaldo” e Projeto Esporte Talento

Comunidade Pro Rei

CRAF Rio Pequeno (Centro de Referência Ação Família)

Finasa Esportes

Fundação Eprocad

Fundação Projeto Travessia

OBB (Outward Bound Brasil)

Projeto Quixote

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo

Projeto Vizinho Legal Cultura I(Roche / Idéia SP Projetos e Soluções Culturais)

Rede Butantã de Entidades e Forças Sociais

Rotary Club SP Imigrantes

Secretaria Municipal de Esporte da cidade de São Paulo

SESC (Serviço Social do Comércio): SESC Curumim e SESC Interlagos

Facilitadores:

Projeto Esporte Talento (convênio USP e Instituto Ayrton Senna-Audi Ag.) / CEPEUSP

Apoio:

Fundo de Cultura e Extensão Universitária da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da Universidade de São Paulo